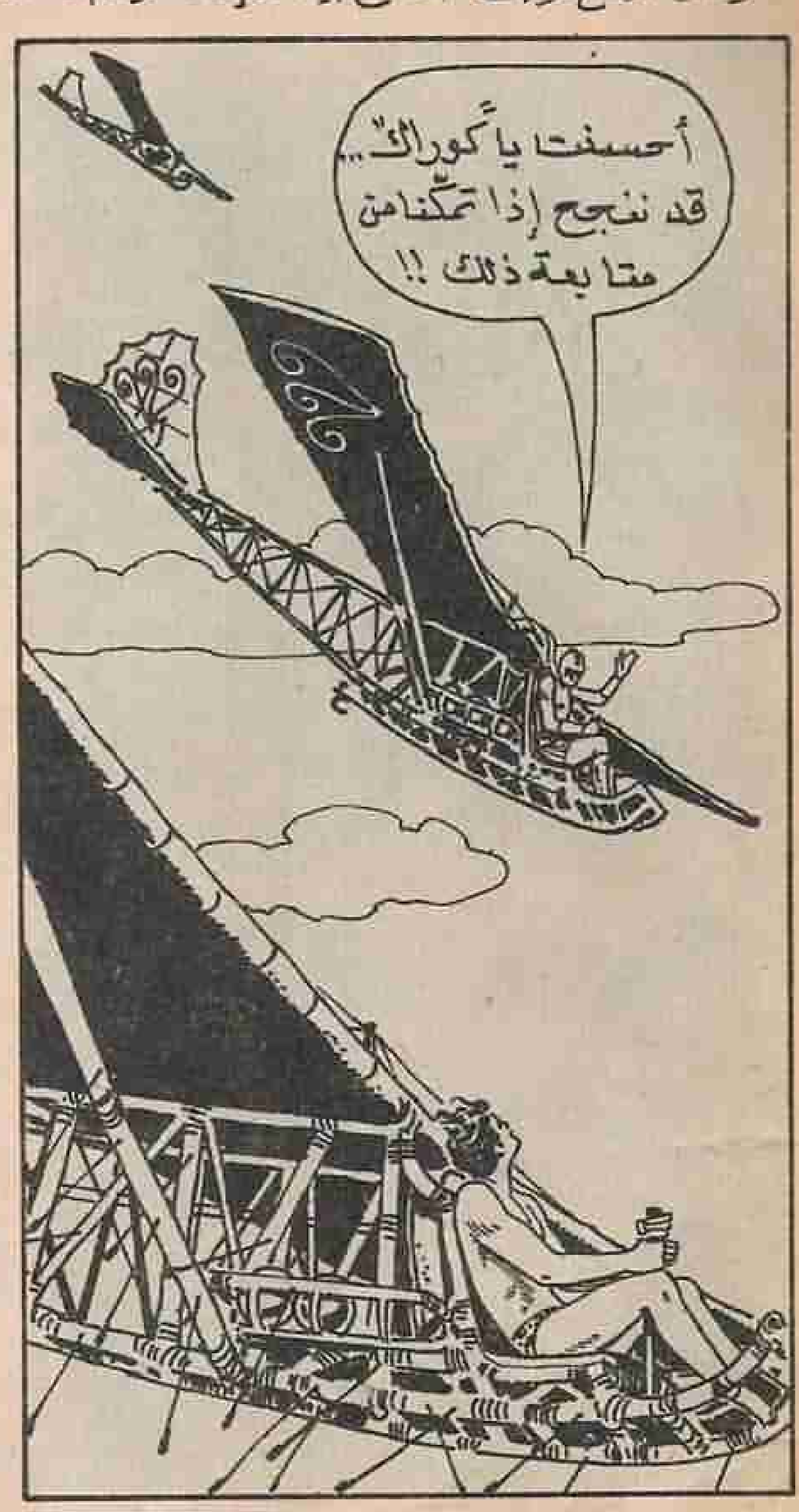
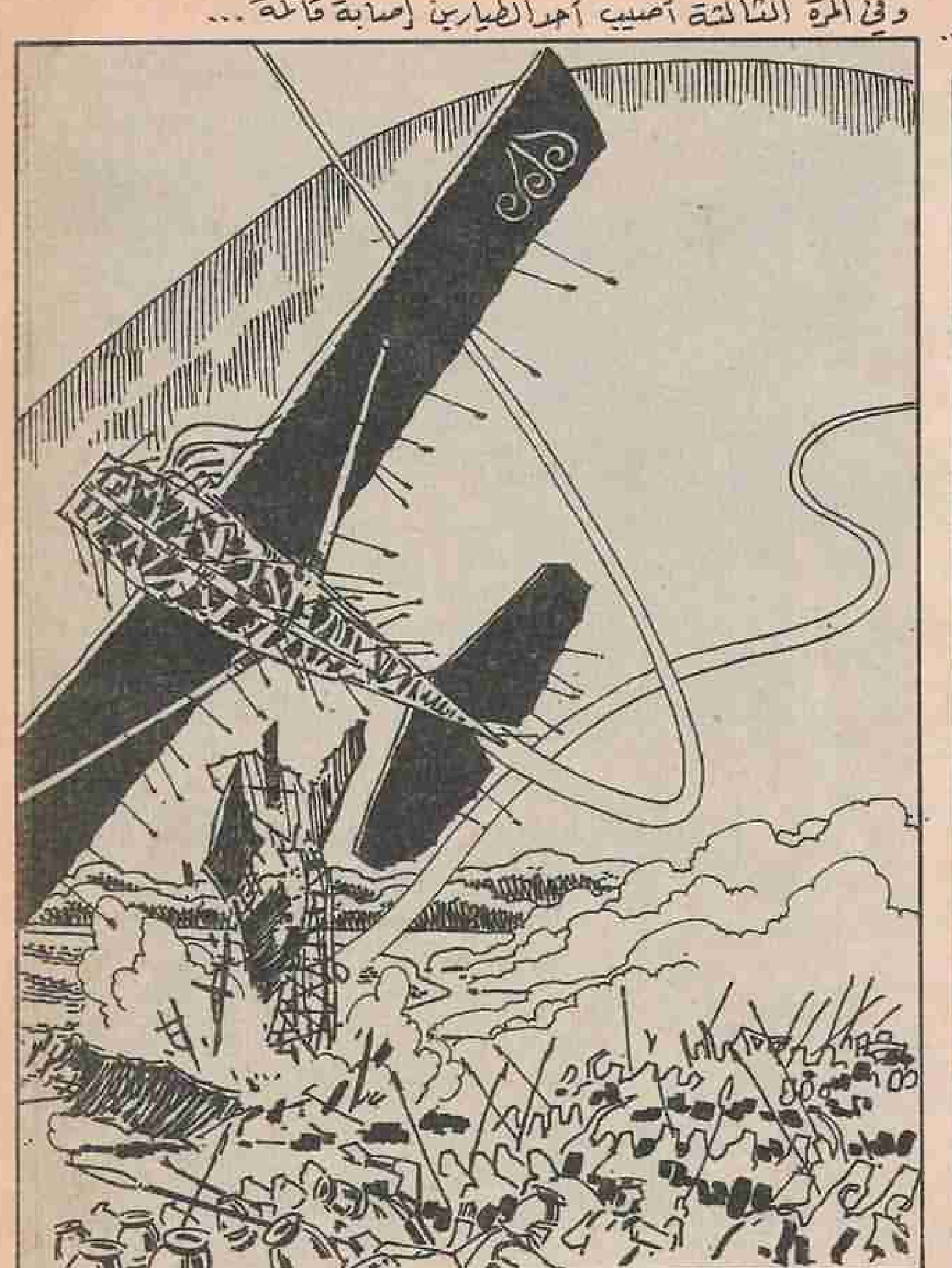
وما أن ارتفع كوراك" حتى تبع أبار" واثنان آخران خطاه...



وفي المرة الثالثة أصيب أحد الطيارين إصابة قاتلة...



ولم يستطع الجيش الغازي أن يواجه الغاز فبدأ بالتقهقر...
فأعطى أبار" إشارة العودة...

لا عجب أنهم وضعوه في منصب القائد العام !!

وكان ترتيب "كوراك" بالهبوط الأخير ..





وما أن اقترب الطيارون الثلاث ...



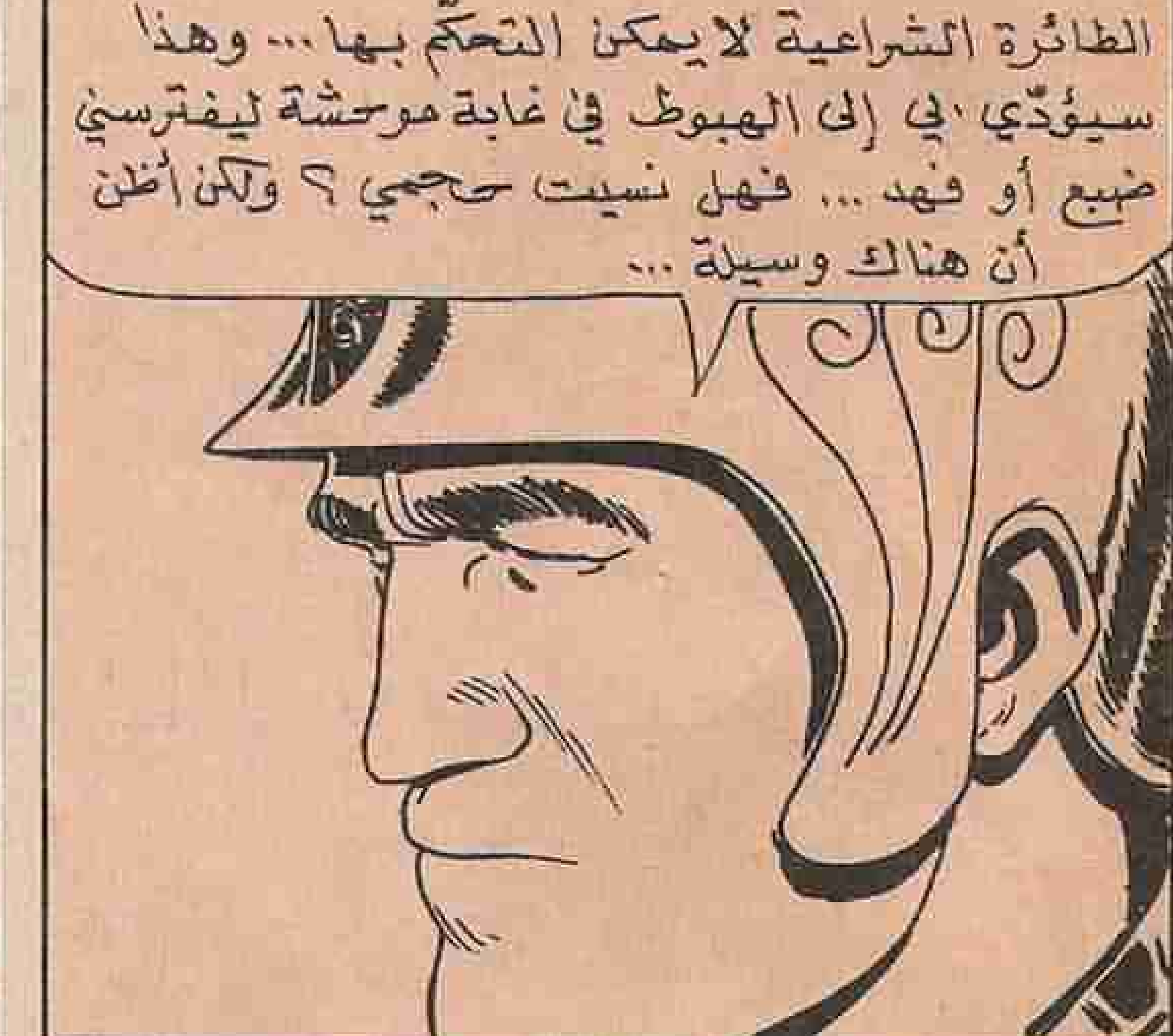


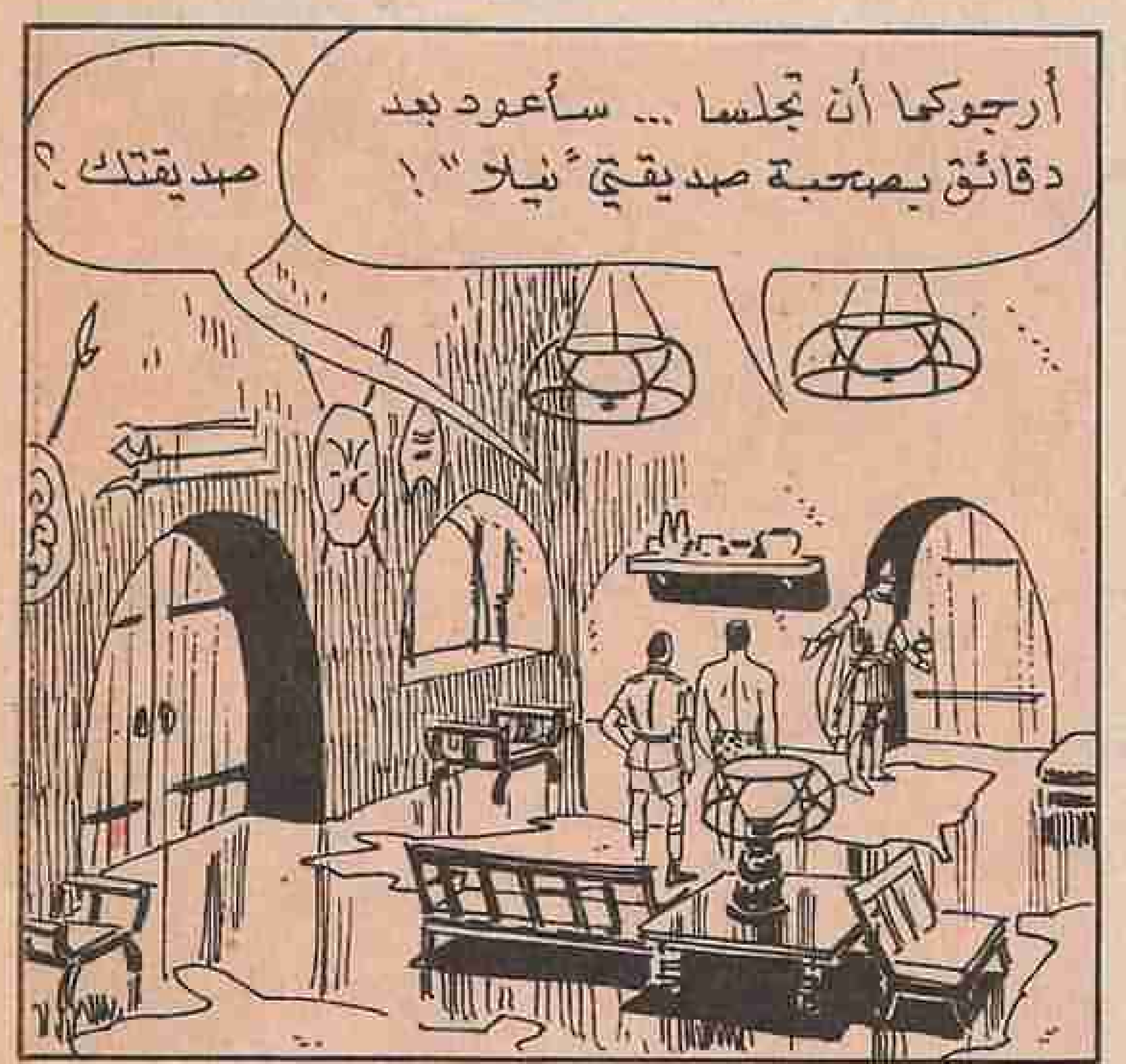
وما أن شاهد السكان القائد العام ورفيقيه حتى أخذوا بالهتاف ...

يعيش !
يعيش !
يعيش !
يعيش


هذه هي الحياة ... إنهم
هتفون للبطل المحظوظ ...
وينسون المسكين الذي مات!
ولكن ماذا تنتظر؟
فهذا هو
الحرب!!

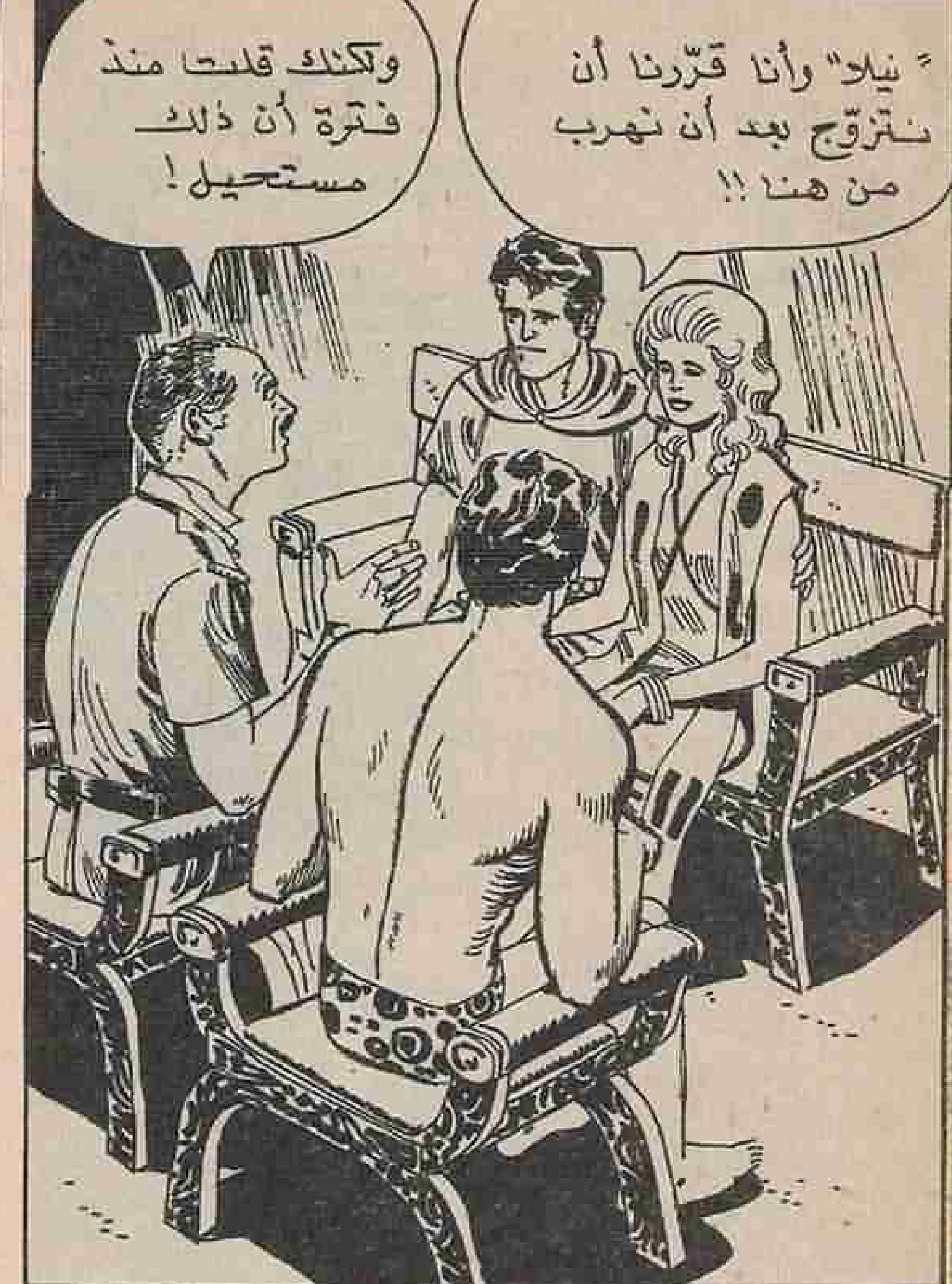

"بيار" شيء واحد استعصى عليّ
فهمه ... لِمَ لم تحاول أن تهرب
بإحدى طائراتك ؟؟
إلى أين؟


الطائرة الشراعية لا يمكن التحكم بها ... وهذا
سيؤدّي بي إلى الهبوط في غابة موحشة ليفترسني
ضبع أو فهد ... فهل نسيت حجمي؟ ولكن أظن
أن هناك وسيلة ...


أرجوكما أن تجلسا ... سأعود بعد
دقائق بصحبة صديقتي "نيلا"!
صديقتك؟


وبعد فترة ...
أبي ... "كوراك"، هذه "نيلا"
إبنة أخ رئيس المختبر!!


لقد تقابلنا ولكننا
لم نتعرّف ...
هذا شرف كبير لي!
شكراً!!
لقد علّمتها
لغتنا!!


"نيلا" وأنا قرّرنا أن نتزوج بعد أن نهرب من هنا !!
ولكنك قلت منذ فترة أن ذلك مستحيل !


إكتشف عمّ "نيلا" وسيلة لعكس تقلّص الجسد ... ولا أحد يعرف سرّ ذلك سوى "نيلا" !


ولقد جرّب إختراعه على نفسه فنجح إلّا أنه أصيب بألم فتقلّص نفسه ثانية ...


ونحن ننتظر الفرصة المناسبة للتغلّب على الحراس الذين يحرسون مختبره فحتّى أنا لا أملك السلطة لإبعادهم !


ولكننا أربعة الآن .. فهل أنتم مستعدّون للمجازفة بتجربة الإختراع ؟
لقد جرّبه ولم يمت !!

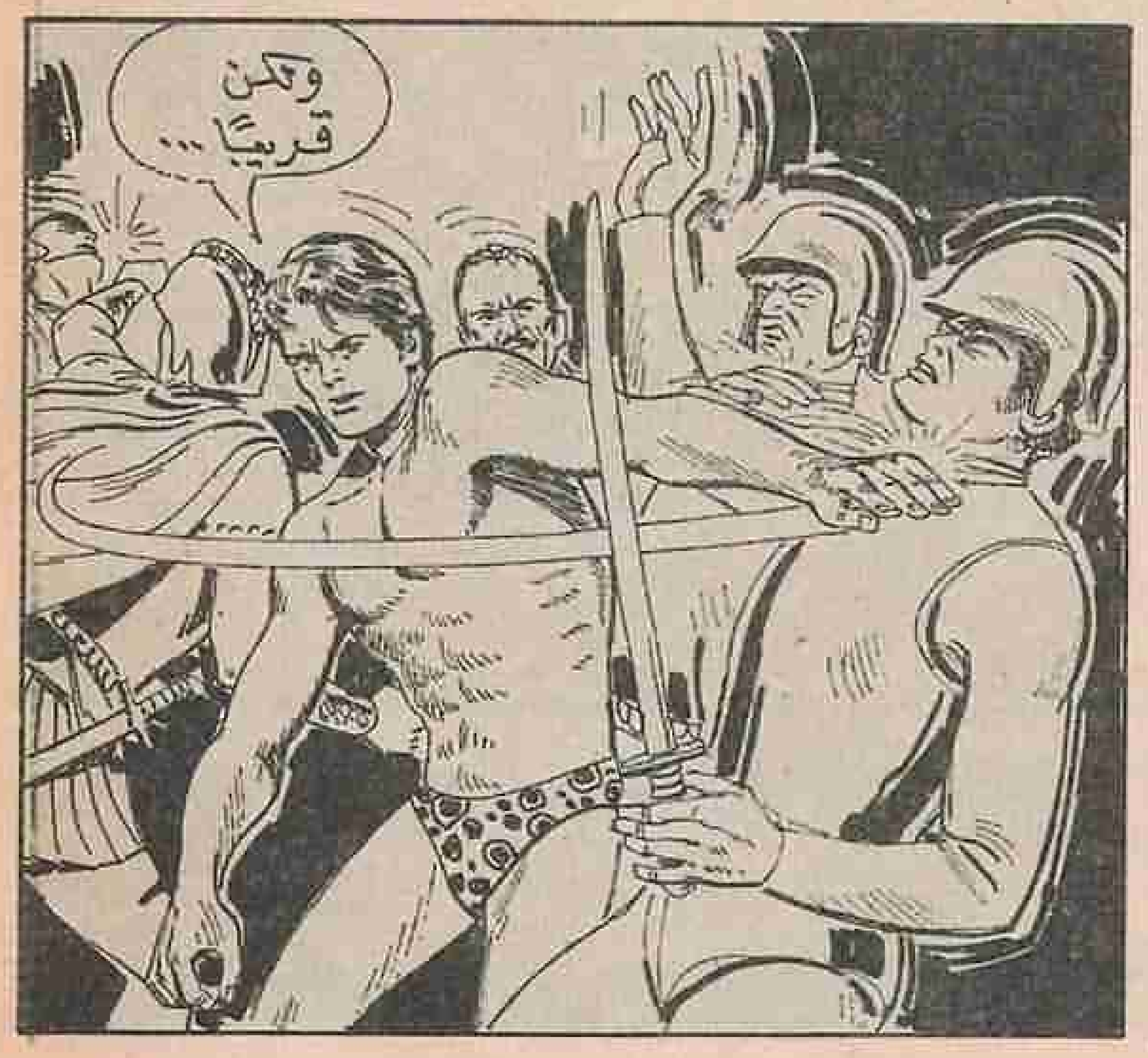

أنا من مؤيّدي القول ... الحرّية أو الموت !
إذن سنحاول هذا المساء !

وفي ذلك المساء أمام باب الحرس ...







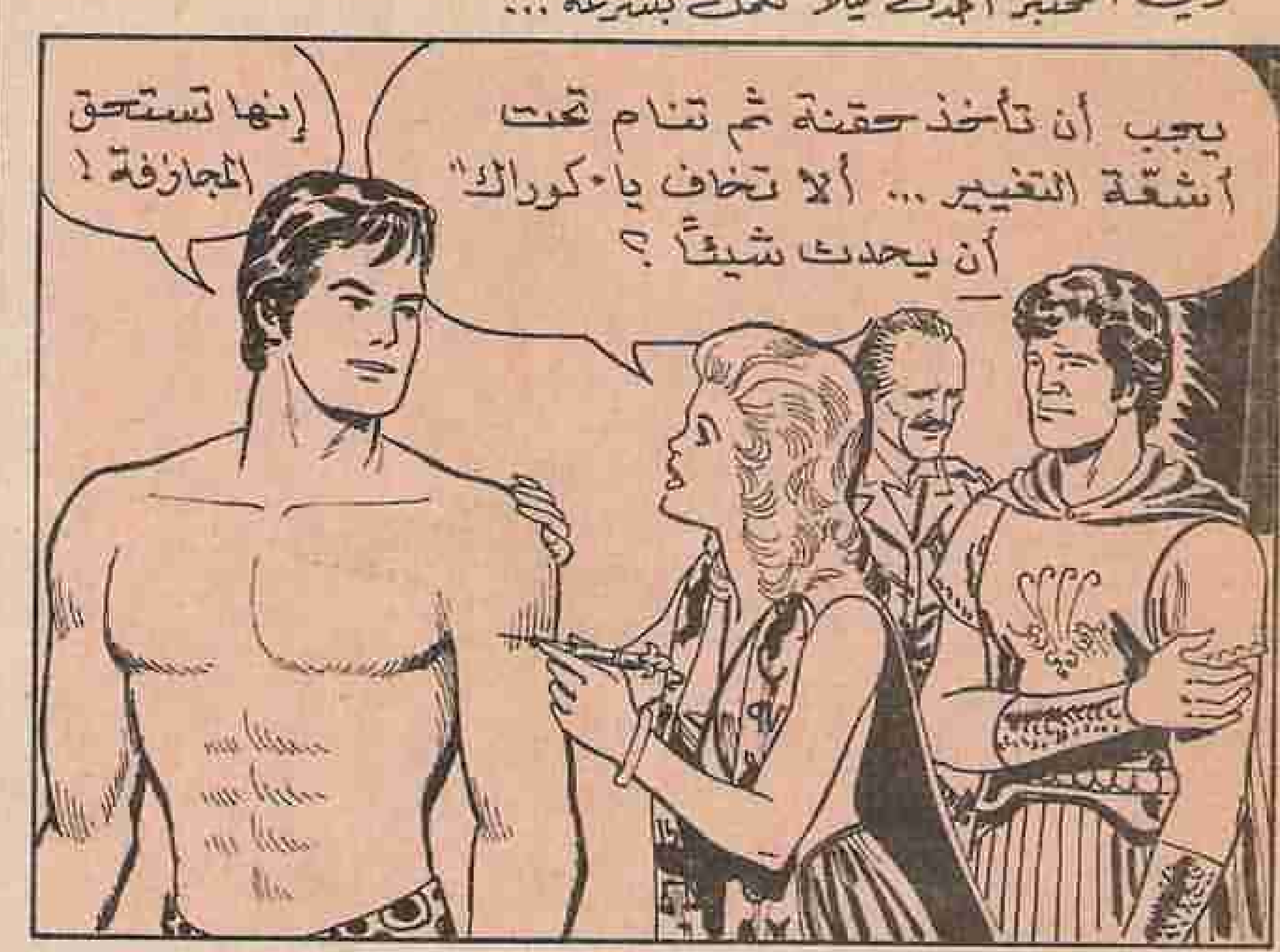


وكانت ضربة "نيلا" محكمة ...

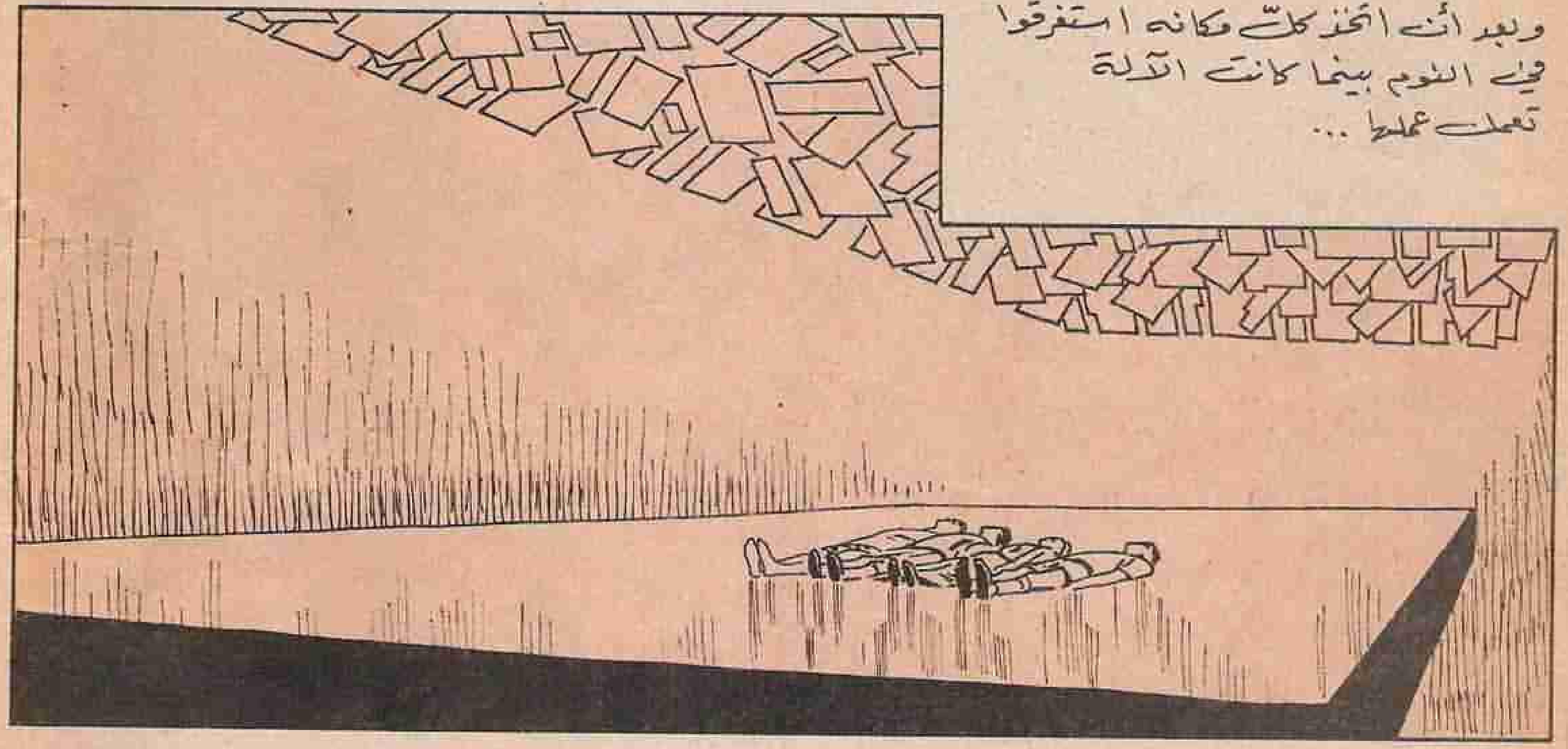







وفي المختبر أخذت "نيلا" تعمل بسرعة ...
يجب أن تأخذ حقنة ثم تنام تحت أشعة التغيير ... ألا تخاف يا "كوراك" أن يحدث شيئاً ؟
إنها تستحق المجازفة !


لقد شغّلت المحرّك ... بعد أربع ساعات يتوقف الجهاز آلياً ونستيقظ


وبعد أن اتخذ كلٌّ مكانه استغرقوا في النوم بينما كانت الآلة تعمل عملها ...


وبعد أربع ساعات ...
إستيقظ ... الآلة فشلت ... مازلنا بالحجم نفسه !!
آه !!


لقد نسيت أن أخبركم أن التغيير لا يحدث قبل بضع ساعات !
إذن يجب أن نسرع بالهرب بواسطة الطائرات !



وفي المصعد ...



وما أن بلغوا السطح ...

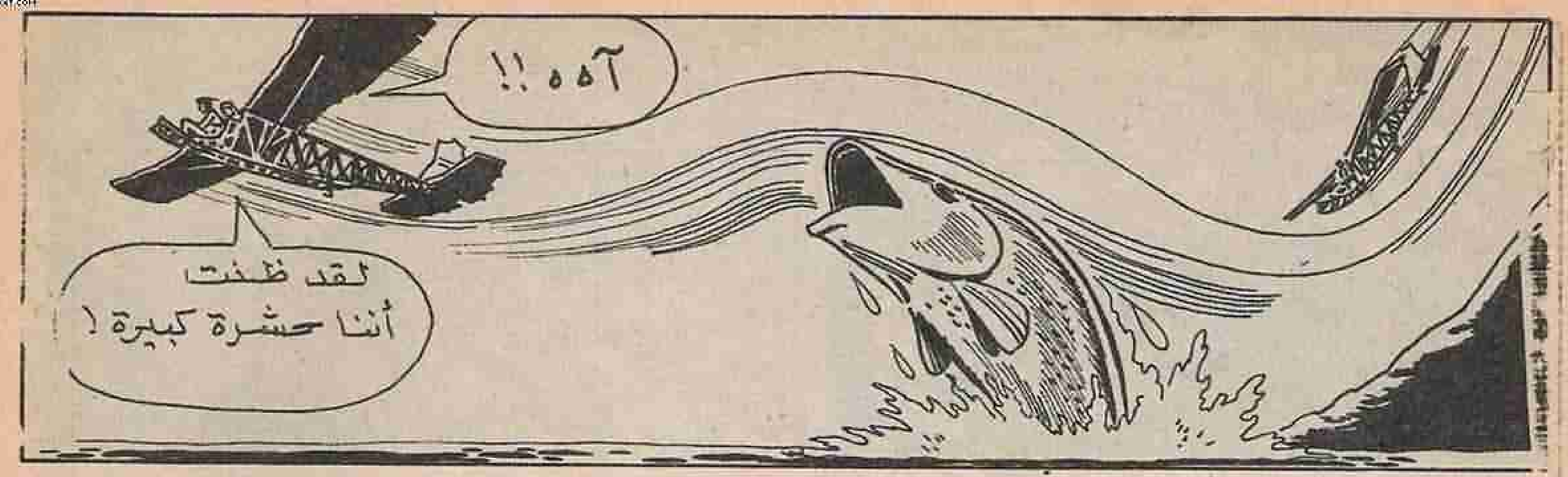




ولكن الهواء كان يدفع بهم نحو البحيرة ...

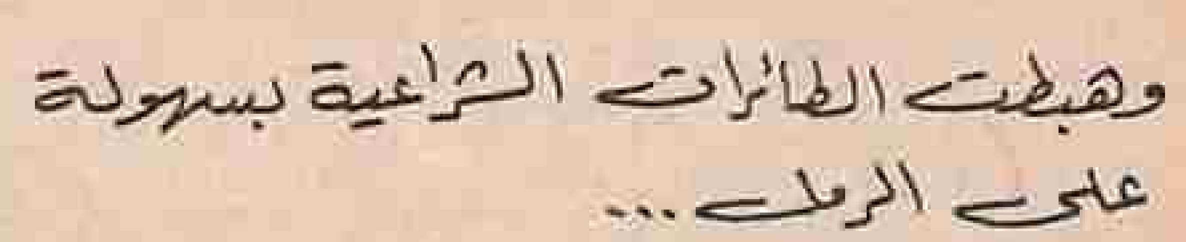
"كوراك"... سوف نسقط في البحيرة !

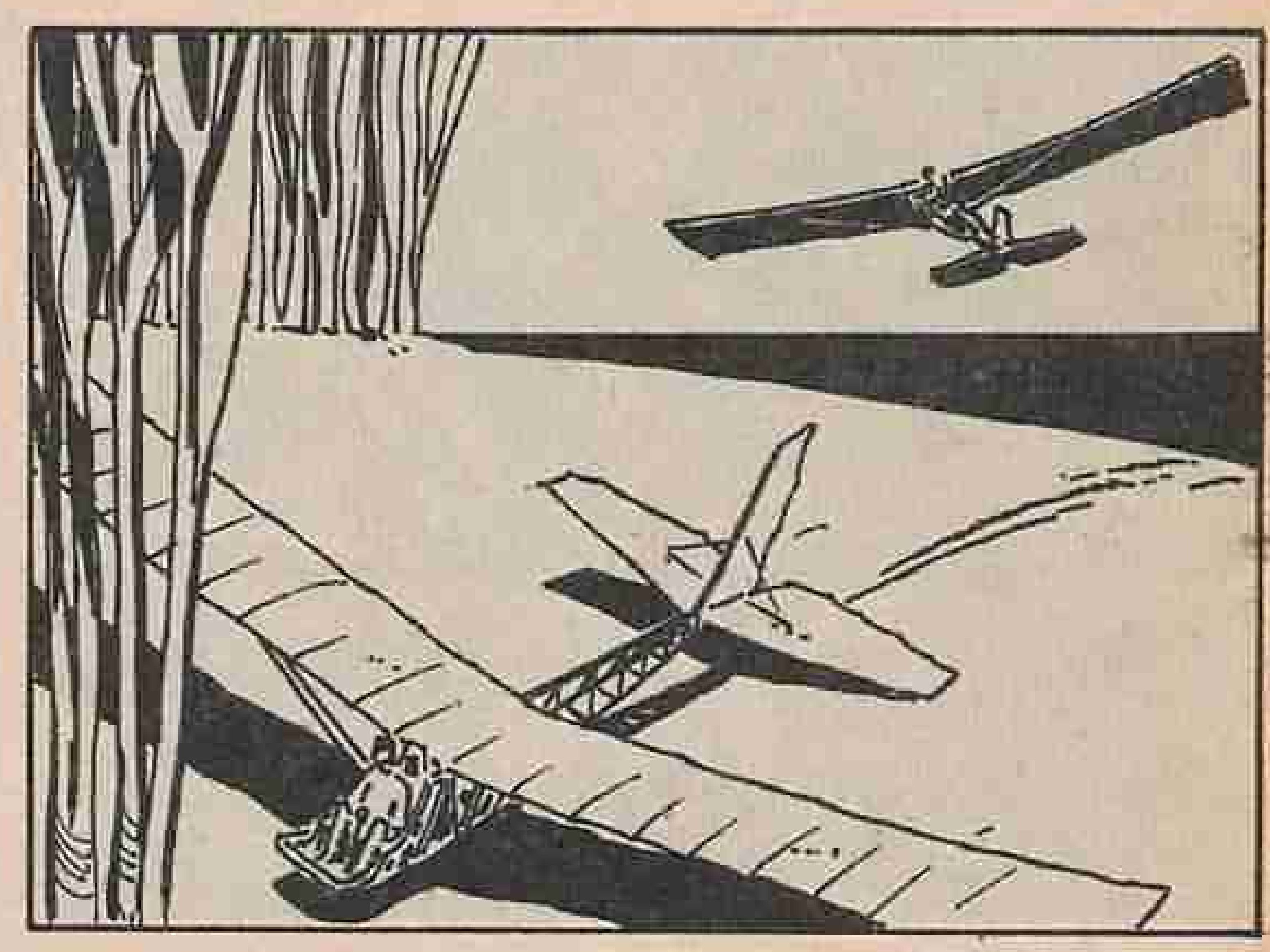
لا ... فإننا نزداد سرعة !


آه !!
لقد ظنت
أننا حشرة كبيرة !


"بيار" وأبوه اقتربا...
ولكننا ما زلنا بعيدون عن اليابسة!
أظن أننا سوف
نصل !

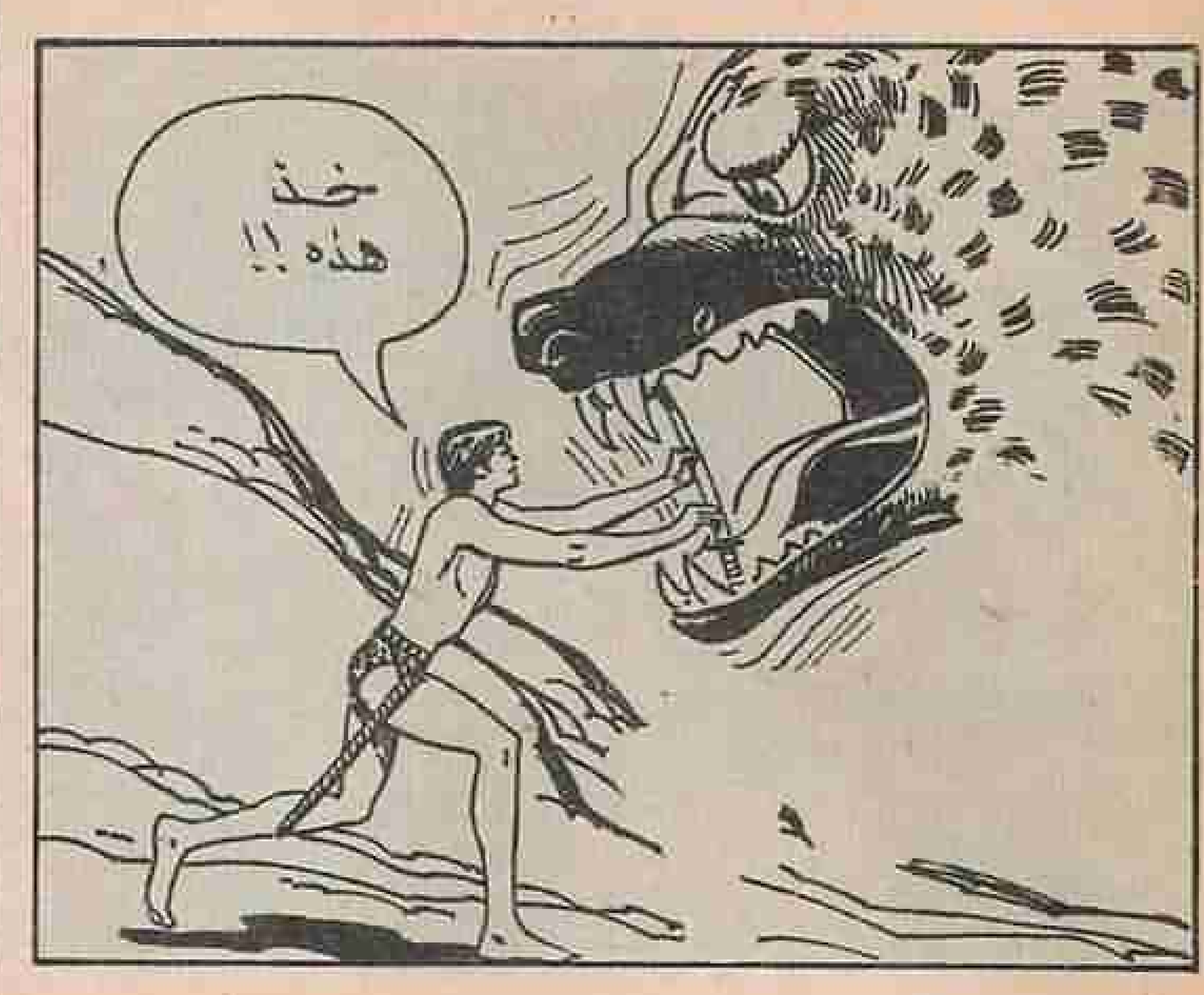

إننا بأمان
الآن يا "كوراك"
أليس كذلك ؟
لا ... فإني أشمّ
رائحة ضبع ، إبحث
عن ملجئ !!


وهبطت الطائرات الشراعية بسهولة
على الرمل ...




أسرعوا بالدخول وأنا سأحاول
أن أبعد الضبع !
هذه فرصتنا
الوحيدة ... أسرعي
يا "نيلو" !

وما أن شاهدهم الضبع يهربون حتى انقضّ على "كوراك"...









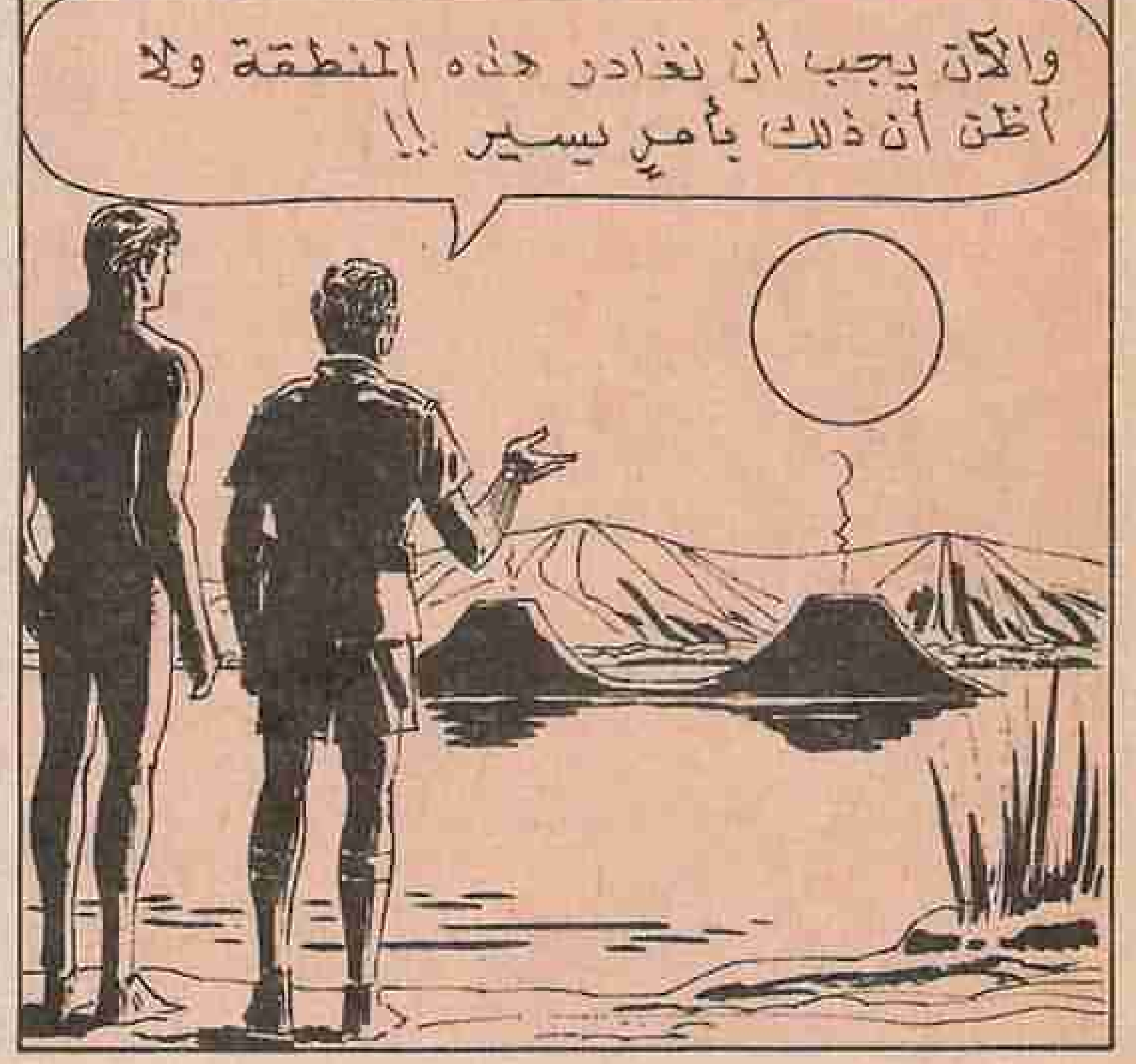




وكان الألم والجوع قد جعلا من الضبع حيوانًا شجاعًا...











جنكيز خان

الطفل الذي أصبح أمبراطوراً على نصف الكرة الأرضية

ولد هذا الطفل منذ زمن سحيق في القدم ، تحت خيمة من القش في قلب منغوليا •

متى •• لا ندري ! لكن بعض المؤرخين يفترضون ان هذه الولادة قد تمت بين عامي : ١١٥٠ و١١٦٧ •

رأى النور في « ديليفون بولداك » الحزينة ، وهي قمة صخرية قرب « أونون » • واذا كانت أمه : « اولون » قانعة بما تدره عليها عنزاتها من لبن وحليب وجلود ، فان والده كان رجلا مهابا ، يرأس ثلاث عشرة مقاطعة في جنوبي بحيرة « بايكال » •

وفي نهار مظلم علم الوالد ، وكان راجعا من حملة ضد التتار ، بأنه قد رزق صبيا • وتنبأ المنجمون والعرافون للطفل الوليد بمستقبل حافل بالقوة والظفر •

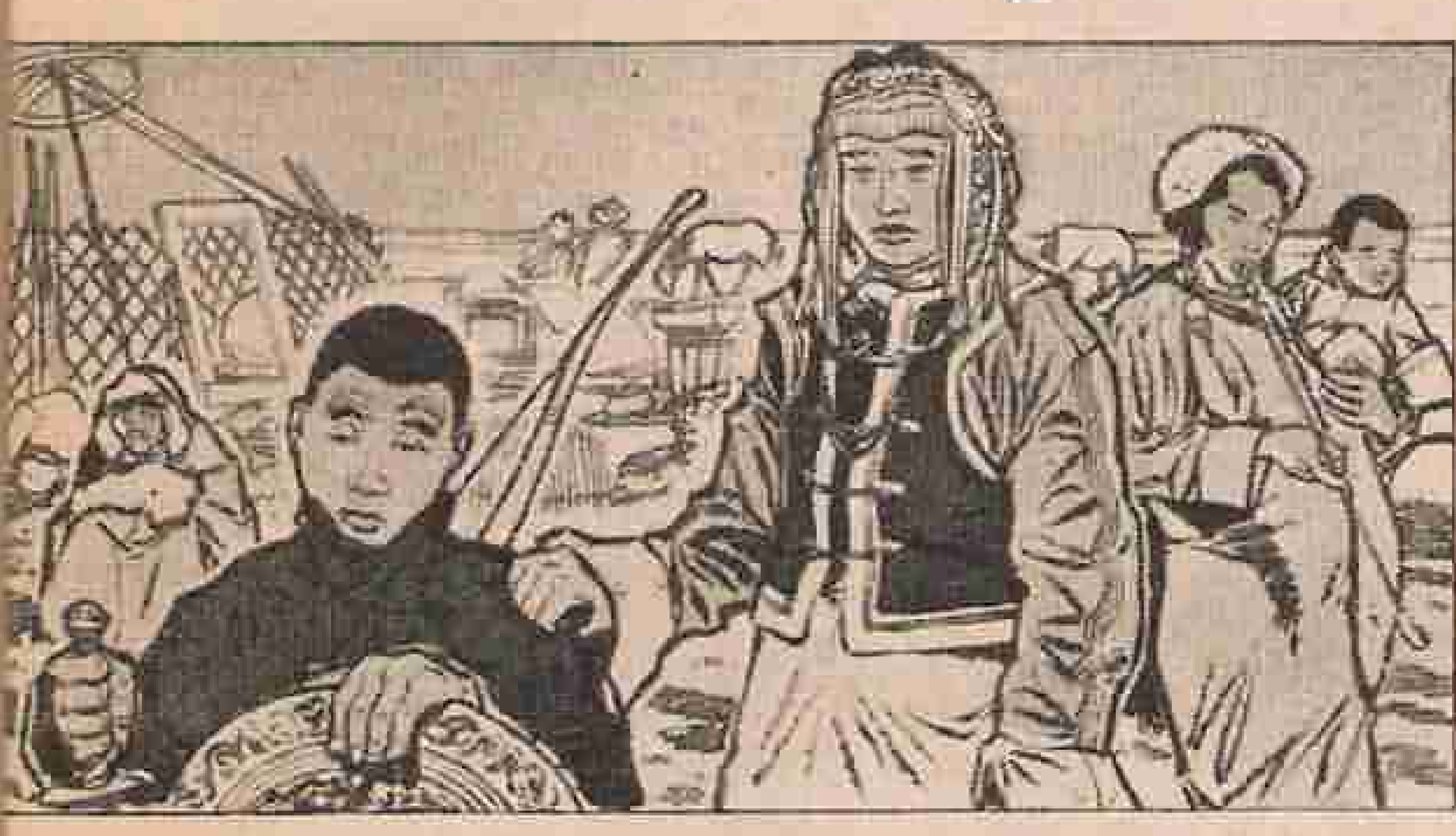
فرح الوالد لكل هذه الاخبار وقرر أن يسمي ابنه « تاموجين » أي : « الحديد الصلب » وهو اسم قائد تتري كان قد قهره الاب في بعض غزواته •

وما كان الولد يقف على قدميه ــ كما يقال ــ حتى أوكل اليه رعي الماشية وهو يمتطي صهوة جواد •• وعندما بلغ العاشرة من عمره كان قد اصبح فارسا ماهرا باستطاعته ان ينام على ظهر فرسه متكئا على رمحه •

كان يستطيع البقاء معتليا جواده أياما عديدة دون ان تطأ قدماه الارض • وكان يغتذي باللحوم النيئة دائما ، حتى اذا لم يجد شيئا يأكله ، كان يقطع شريان فرسه ويمتص من دمائها حتى يرتوي ويشبع •

أجل هكذا أصبح «تاموجين» وهو في العاشرة من عمره فقط من أمهر

المحاربين ، صلبا ذا قوة بدنية فريدة ، ومقاتلا صخري القلب لا يرحم .
في هذه السن « الصغيرة » كان يعتبر الصبي في قبيلة تامودجين ، رجلا .. وكان تامودجين من خيرة الرجال .
ثم خطب له أبوه ، كما تأمر به التقاليد والاعراف السائدة ، « بورتيه » ابنة زعيم « الشانغيران » ولم تبلغ التاسعة من عمرها هي أيضا .
وانخرط تامودجين بين فرسان عمه ، والد خطيبته ، ووضع نفسه تحت لوائه لاجتياح السهول . وسمح له عمه ، وهو المتوحش ، القذر ، العديم الثقافة ، ان يحتك بقوافل التجار الصينيين . كان هؤلاء تحت رحمة الامبراطور « ابن السماء » ، وكانوا ينقلون التوابل والشاي والحرير من بلادهم الى « الباب العالي » في الاستانة . وكانت أحاديث التجار المثيرة عن الصين تخلبه ، فيسرح في الخيال البعيد البعيد .. والصين ، في تلك الايام،في قمة مجدها وحضارتها، تحمي نفسها بسور ضخم يدعى : « سور الصين العظيم » .
لكن تامودجين كان يعلم بأن شعبه المتأخر ، يضم ، فيما يضم ، أشجع المحاربين والفرسان وأقواهم .. انهم يتمتعون بتفوق عسكري ملحوظ .
لمع في ذهن المنغولي الصغير بارق مخطط طويل ومطامع كالاحلام .. وهو الذي تتبأ له المنجمون بمستقبل عظيم .. سيصبح الاقوى والاكبر على وجه الارض .. سيصبح الملك الحاكم بأمره، ملك الدنيا .. سيصبح أقوى « خان » على الاطلاق .. سيصبح « جنكيزخان » .



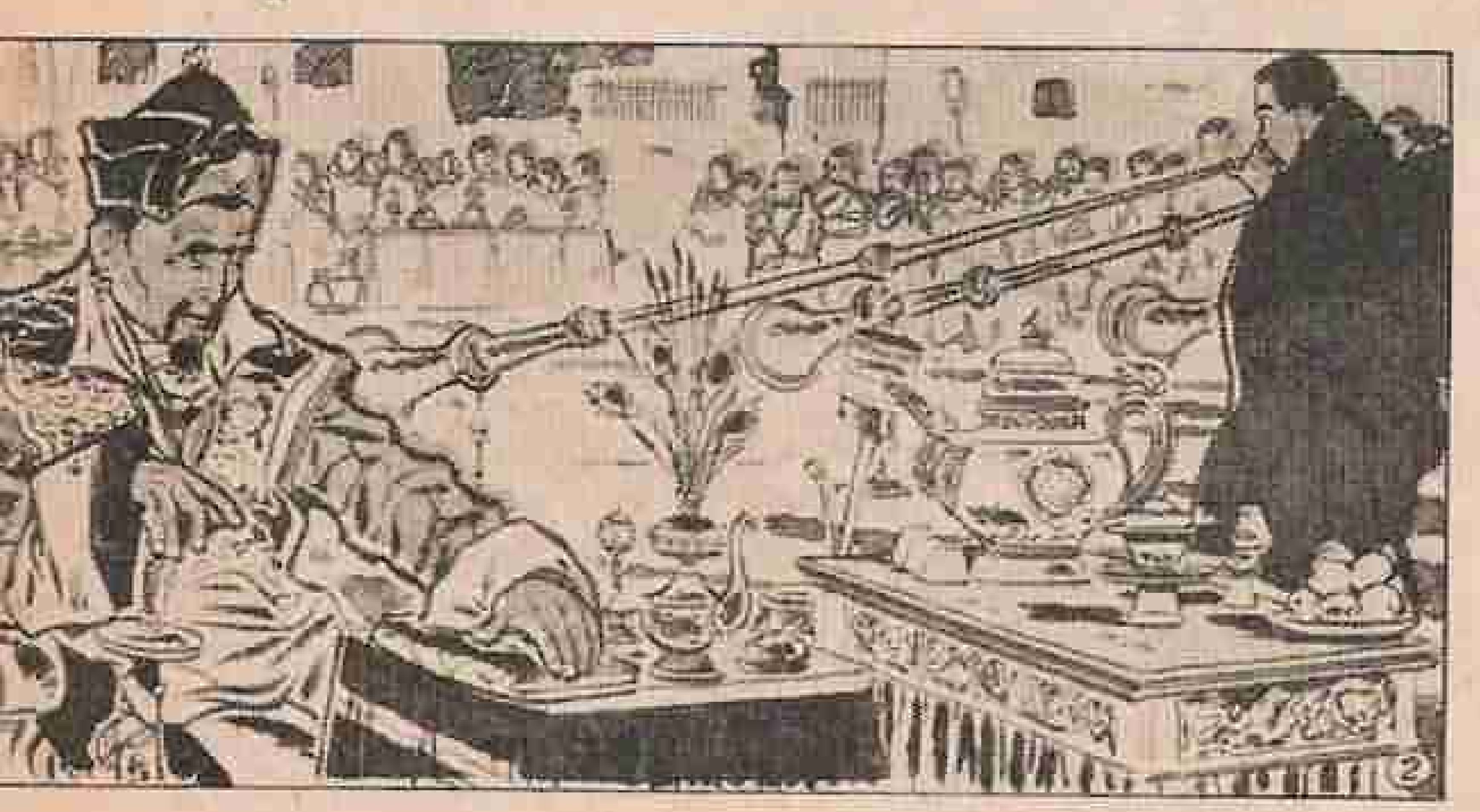
واستفاق تامودجين من سبات أحلامه هذه على محارب من « الشانغيران » يهزه من كتفه : « ايها الفتي .. لقد مات أبوك ..!! » .
امتطى تامودجين فرسه ، وسرى الليالي وسار الايام الطوال حتى وصل الى مضارب أسرته . فأعلموه بأن كل القادة الذين كانوا تحت رحمة أبيه قد تمردوا ، واعلنوا استقلال اماراتهم ، وانه بقي وحيدا مع اخوته واخواته الصغار وبعض الاتباع المخلصين .



وقرر تامودجين ، على الفور ، ان ينظم فرقة من المخلصين له يستطيع الاعتماد عليهم ويطمئن الى ثقته بهم • ولم تكن السنوات الاولى من تمرسه بشؤون القيادة الا سلسلة من الحروب المتواصلة ، شنها ضد القبائل « التركية ـ المنغولية » التي كانت تتنافس وتتنازع للسيطرة على منغوليا • لكنه استطاع ان يحسم الامور بحنكته العسكرية البارعة ، وقضى على منافسيه عام ۱۱۸۸ • وفي العام الذي تلاه ، بايعته القبائل كلها بالسلطان ، واعترفت به ملكا : « سوتوبودجو » (مرسلا من السماء) ـ او « خان » •

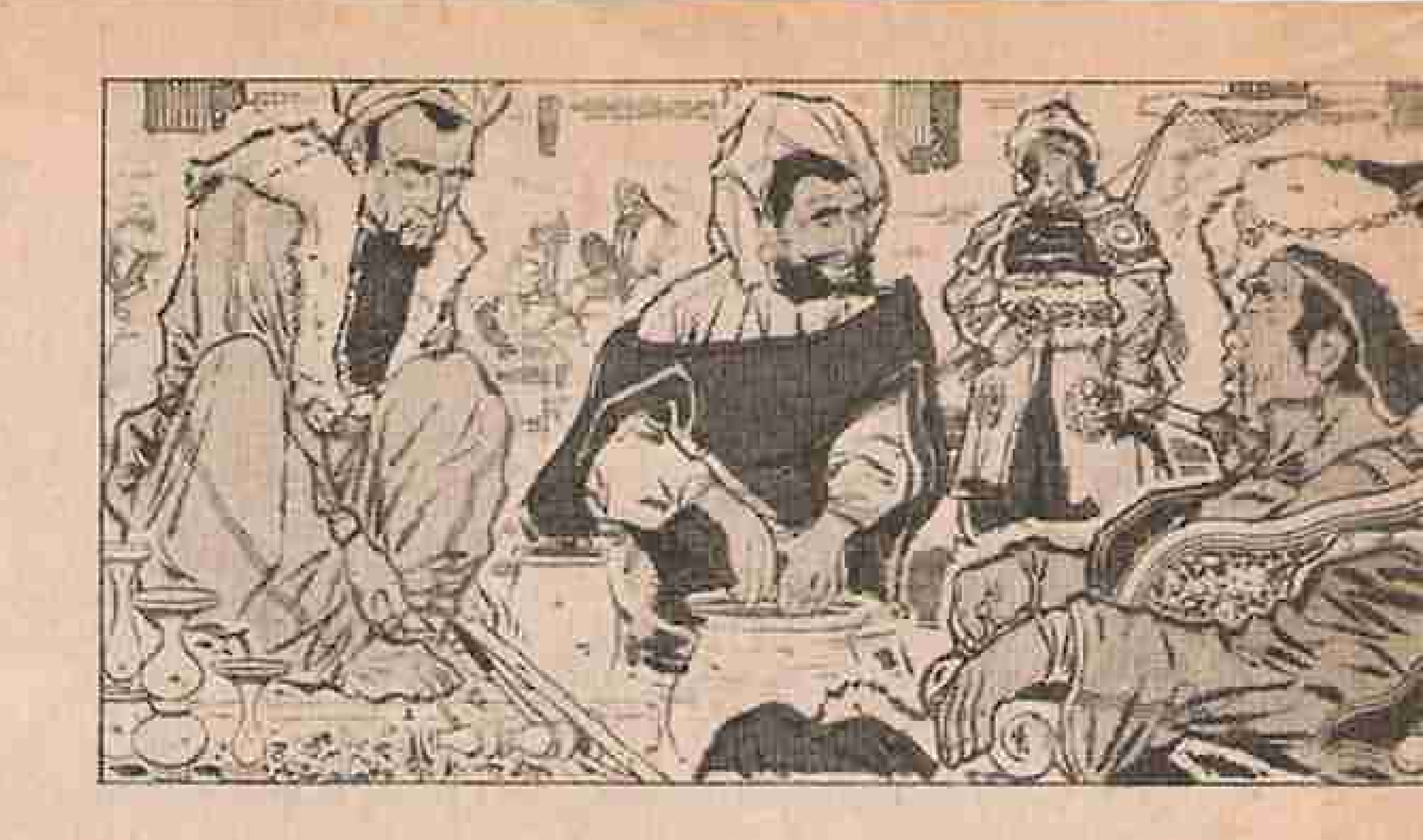


كان الخان مثال القائد • كان موجها من طراز رفيع ، ساعدته نظرته الثاقبة الى الكشف عن طاقات رجاله القتالية الخارقة ، فجمع حوله منهم بعضا من القادة الاكفاء ، واعتمد عليهم اعتمادا رئيسيا • وبالرغم من ان فضل المآثر العسكرية التي حققت في عهده كان يعود الى اولئك القادة ، فان ظل « السيد » كان وراءهم في كل مكان ، يوجههم بدقة ، يوزع الاوامر ، ويؤدي الواجبات بانتظام دقيق • لكن أعظم المفاخر التي حققها قادة الخان بدأت منذ عام ۱۲۰٦ عندما قرر تامودجين ان يعيد مجد العرش التركي



في اعلان خاص في « الجمعية العامة » حيث اجتمع ست وعشرون قبيلة منغولية وتسعة عشر شعبا تركيا • هناك أصبح جنكيزخان القائد الاوحد لكل الاتراك الشرقيين ، ثم اتخذ بعد ذلك بقليل عاصمة تابعة لحكمه في قمة « الكراكورم » •





وتجلت شخصية جنكيزخان في كل شيء ، فوضع دستورا خاصا لدولته واختط سياسة قاسية كانت عماد عبقريته ، وكان يختار مستشاريه بدقة متناهية وضعته في مصاف الاقوياء في العالم كله ، ونظف قصره من الاتكاليين والضعفاء والموتورين • المحاربون الشجعان والخبراء العسكريون كانوا كل شيء في ذلك القصر •

وبالاضافة الى كل هذا ، كان جنكيز خان يعشق العلم والمعرفة ، على الرغم من انه كان أميا • وكان يحرص على ان يكون في حاشيته وبطانته علماء كثيرون ، منهم العربي، ومنهم الفارسي •• وكلف العلماء العرب بتعليم ابناء تابعيه في حاشيته •

وفي خلال عام ١٢٠٩ ، استقبل جنكيز خان ، وكان يطمع بعرش « الصين العظيمة » ، مبعوثا خاصا من : « ابن السماء » ملك الصين في ذلك الزمان ، يطلب من الخان ان يدفع الجزية للامبراطور لان بعض اتباع الخان كانوا قد استولوا على بعض قطاعات « ابن السماء » • فثارت ثائرة المنغولي وطرد المبعوث الامبراطوري ونظر باتجاه الصين وبصق بقوة •

وشعر جنكيز خان انها الساعة المؤاتية لاعلان الحرب •



اعد حملته بدقة متناهية ، ولما أزفت الساعة ، دفع بجيوشه الهائلة الى الصين • لكن « السور العظيم » ردهم على أعقابهم • لكن جنكيز خان أعاد الكرة بعد سنتين • وفي سنة ١٢١٣ بدأ الانتصار يتحقق • وما ان أطل عام ١٢١٥ حتى كان قادة الخان الكبير يحاصرون بكين •• وبعد الفتح عاثوا في أرجاء المدينة الامبراطورية فسادا وتدميرا استمر ثلاثة اشهر متوالية !!







وقام جنكيز خان، بعد احتلاله للصين، بآخر حملاته واعظمها على الاطلاق • وكان هدفها : الغرب • ففي خلال خمسة أشهر احتل تركستان بأجمعها •

وفي الوقت الذي كان فيه ينظم البلاد المحتلة ويدبر شؤونها ، كان قادته الاشداء يحتلون البلاد الاخرى ويسحقونها •

احتلوا طهران وداروا حول بحر « الخزر » ، ووصلوا الى « آذربيجان » وسحقوا قوات جورجيا وزحفوا على القوقاز وشتتوا الجيش الروسي والكتائب البلغارية ومن ثم قفزوا الى بلاد الاناضول وآسيا الصغرى ••

كانت حملات هائلة حقا !!

ترك جنكيز خان جيوشه تجتاح أوروبا ، وقفل راجعا الى منغوليا • وعند وصوله الى عاصمته « الكراكورم » ، ابلغه اتباعه نبأ سيئا يقول أن الصينيين قد تمردوا ورفضوا ارسال الاعوان والعتاد •• يا للاهانة !!

وبرغم اعوامه السبعين ، ومع تباريح الآلام التي كان يعاني منها من جراء سقوطه عن ظهر جواده ، عاد جنكيز خان ليزحف على «ننغ ـ هيا» حيث اعتصم المتمردون •

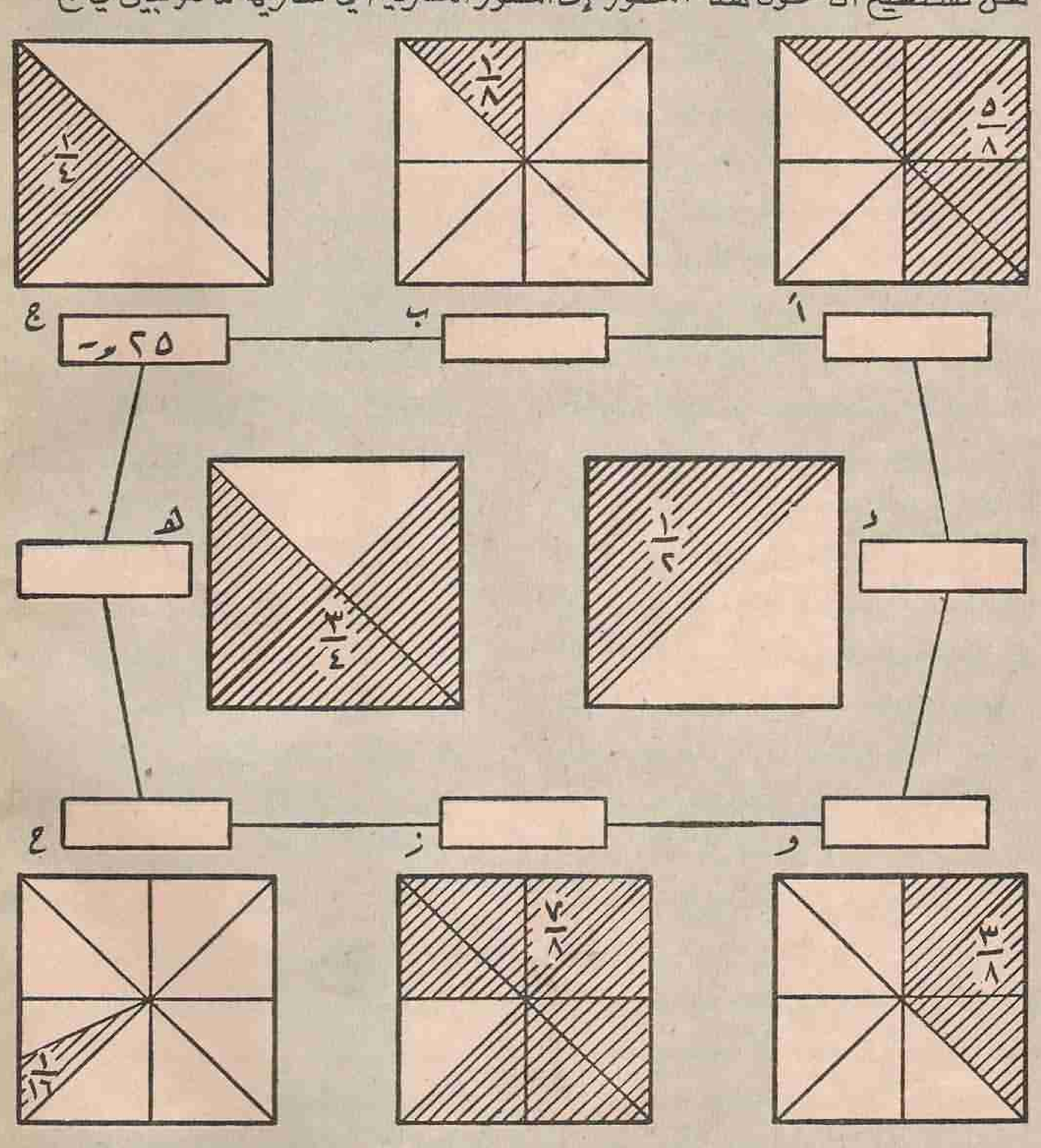
ومر الشتاء دون ان ينتصر الرجل الجبار الذي بدأ نجم عمره بالافول • وفي صيف سنة ١٢٢٧ ، حيث اشتد الحر ، كانت قوى الخان الكبير تنهار شيئا فشيئا بعد ان هده مرض عضال استنزف كل قوته • وعلى أثر ذلك طلب نقله الى الجبال ، لعل صحته تتحسن وتعود اليه عافيته •• وعبثا حاول •• وفي ١٨ آب من ذلك الصيف اللاهب مات جنكيز خان في وضح النهار دون ان يشعر به أحد •

وتضاربت الروايات عن موته والارض التي دفن فيها ••

وعلى كل حال ، دخلت سيرة جنكزخان عالم الاساطير والخرافات • اما امبراطوريته ، فقد ظلت تمتد وتتسع بفضل الدفع القوي الذي أطلقه فيها •••

إختبر معلوماتك في الحساب

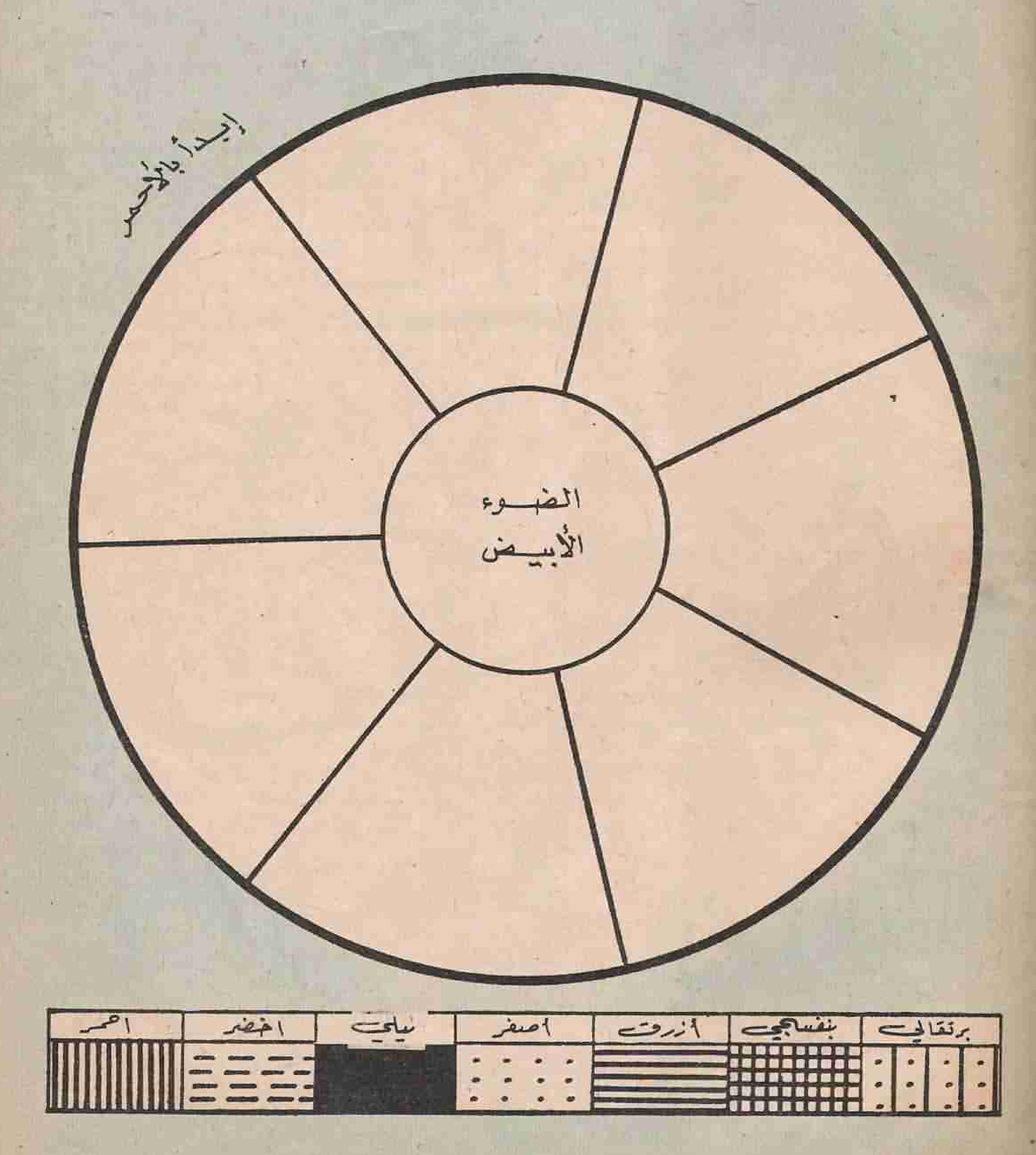
هل تستطيع أن تحوّل هذه الكسور إلى الكسور العشرية التي تساويها كما هو مبيّن في ج



الجواب : (أ) ٦٢٥ر - (ب) ١٢٥ر - (ج) ٢٥ر - (د) ٥٠ر - (هـ) ٧٥ر - (و) ٣٧٥ر - (ز) ٨٧٥ر - (ح) ٠٦٢٥ر .

الألوان

يتألف الضوء من ألوان عدّة تستطيع رؤيتها إذا نظرت إليه من خلال موشور وتظهر دائمًا هذه الألوان بالترتيب نفسه. هل تستطيع أن تذكره؟ إملأ الدائرة بالألوان الصحيحة.



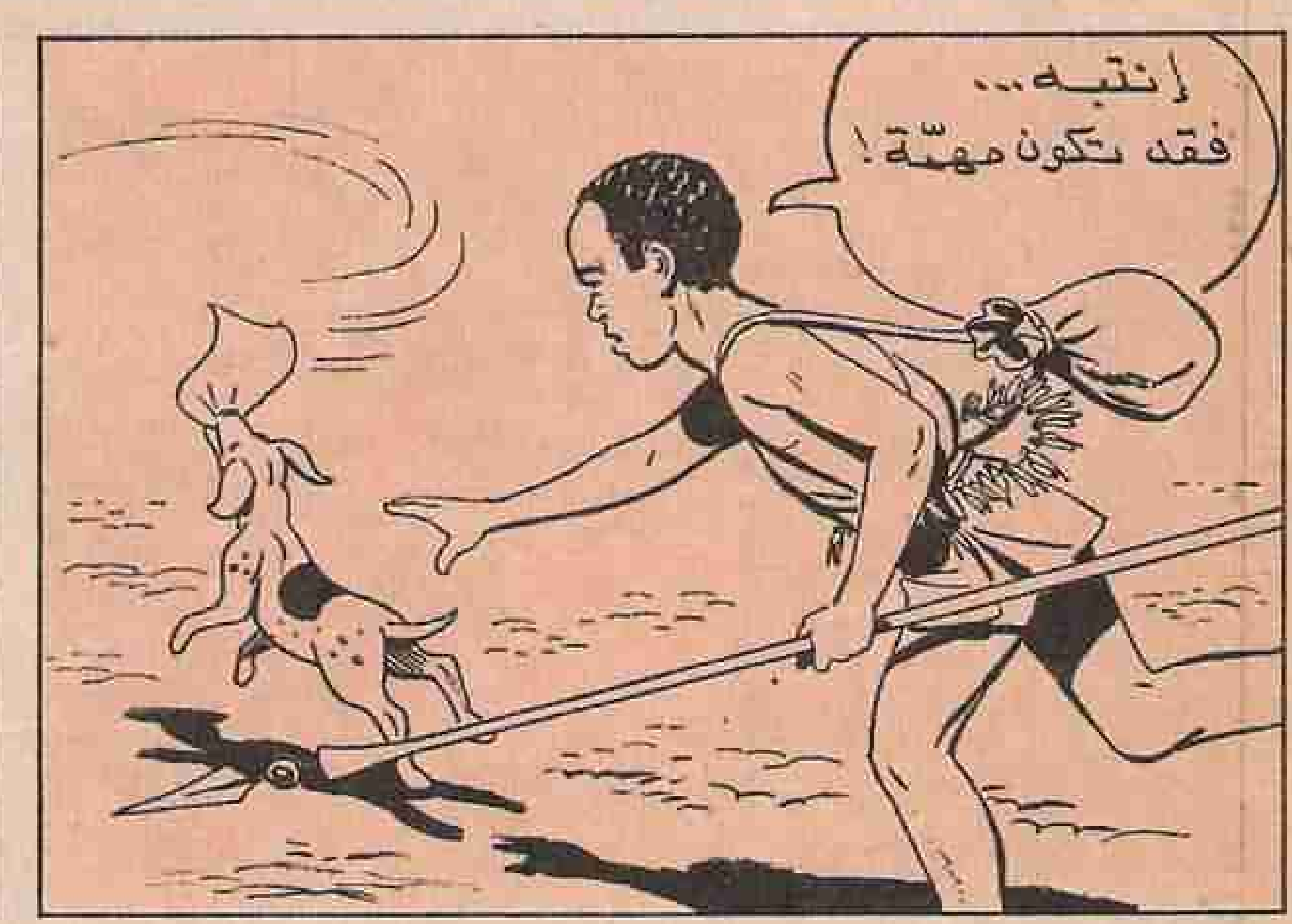
الجواب : أحمر ، برتقالي ، أصفر ، أخضر ، أزرق ، نيلي ، بنفسجي ..

مابو فتى الغابة

وصل "مابو" إلى قرية جبلية وقد أنهكه التعب والجوع ...

عدو جديد

حمل الهواء ورقة خارج النافذة... أمسك بها يا "كي-كي"!





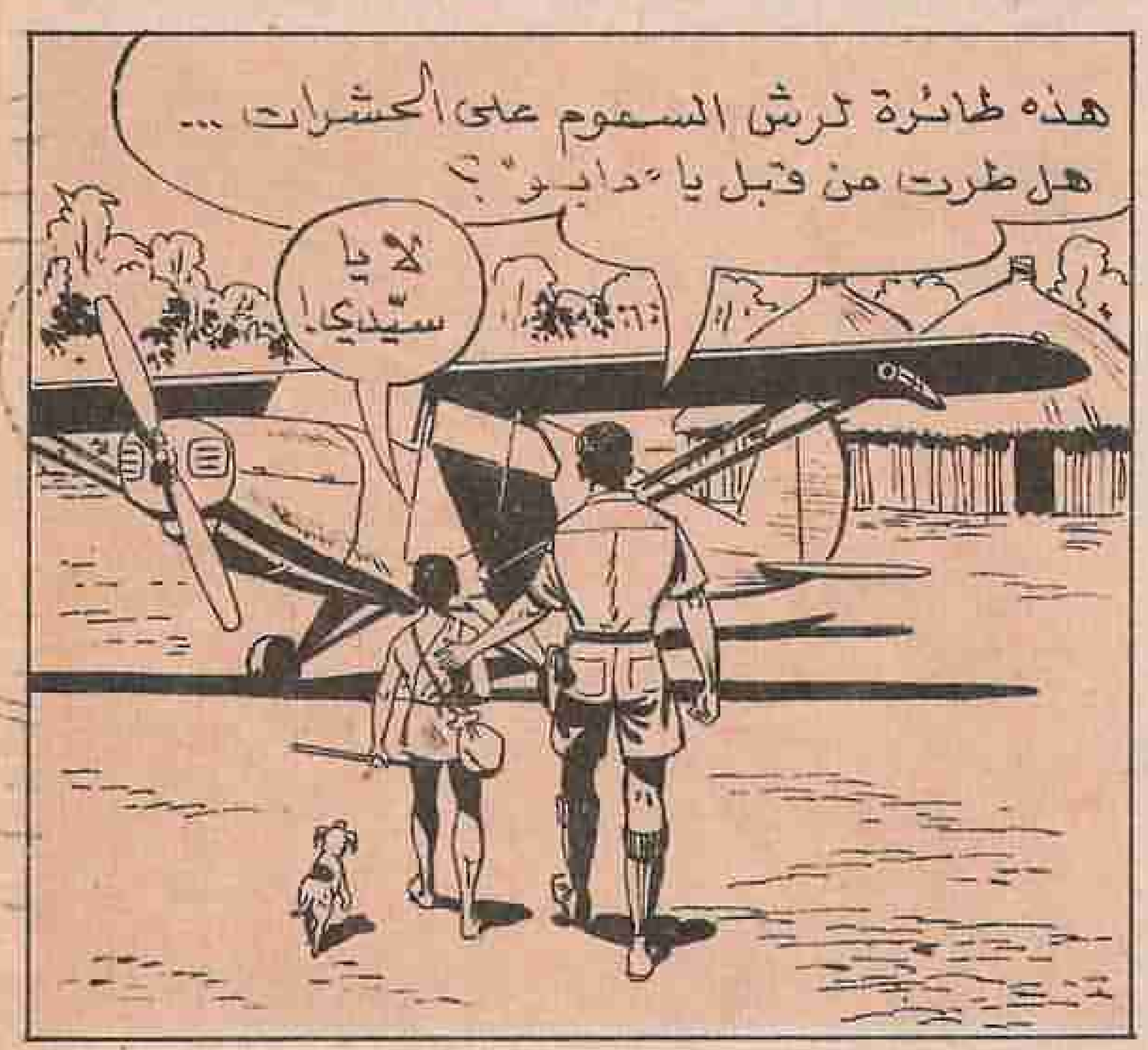





أنظر ... إنها على وشك أن تضع بيوضها !!
أصبت! ومن حسن الحظ أن الفتى جلبها إلى هنا !!


يا بني أنت أتيت إلى المكان الصحيح ... مكتب مكافحة الجراد! هل تستطيع أن تدلني على مكانها ؟
نعم، ولكن المسافة طويلة !!


لن نذهب مشياً ... بل بطائرتي ... ما اسمك ومن أين أنت ؟
أنا "مابو" إبن "هماشي" ... هل أستطيع أن آخذ "كي-ي" معنا ؟

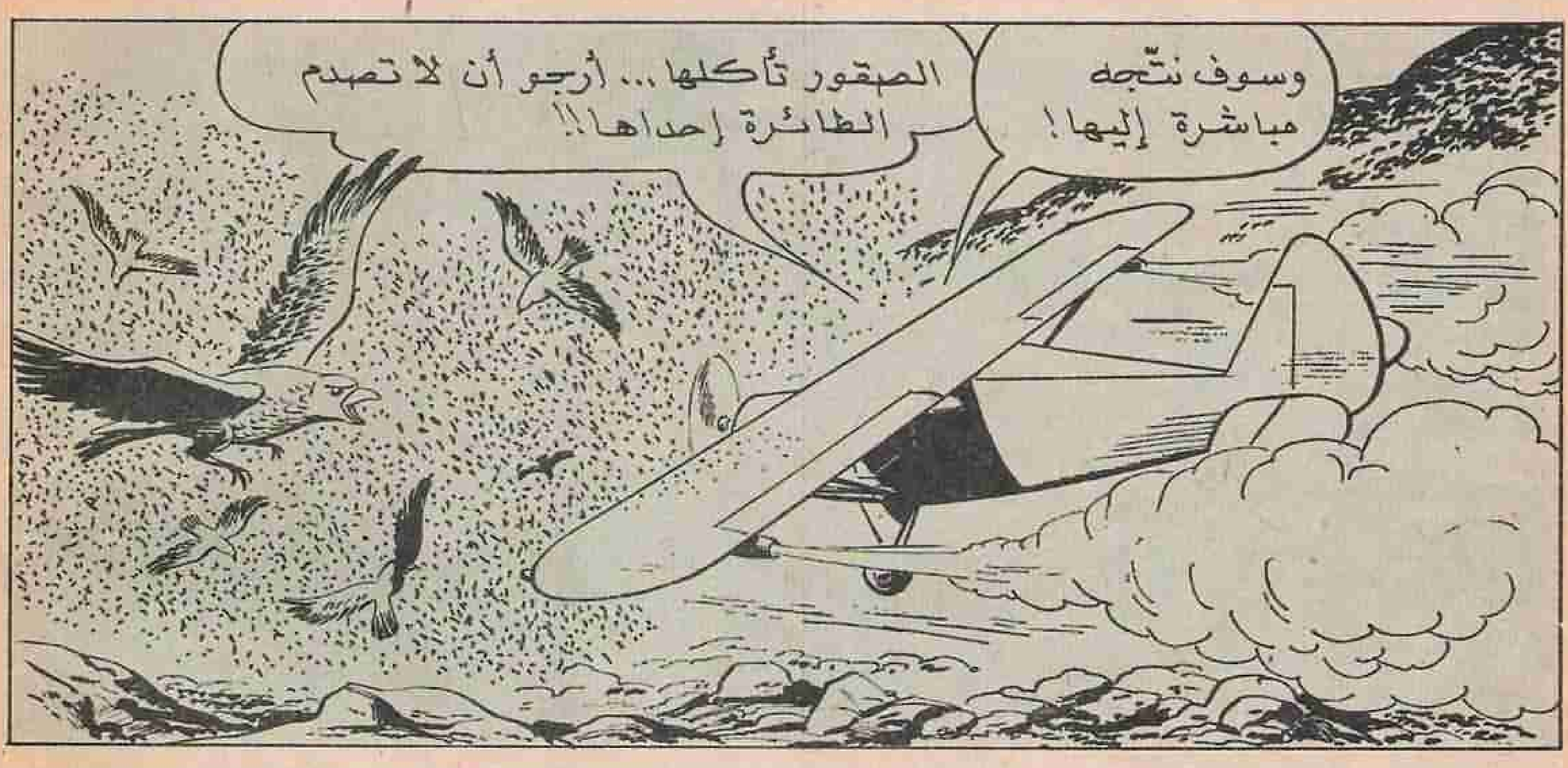

هذه طائرة لرش السموم على الحشرات ... هل طرت من قبل يا "مابو" ؟
لا يا سيدي !


هل أعجبك الطيران يا "كي-ي" ؟
هوو ... هوو ...


أظن أنك جائع جداً يا "مابو" ... فخذ وكل من هذا الصندوق !
شكراً !

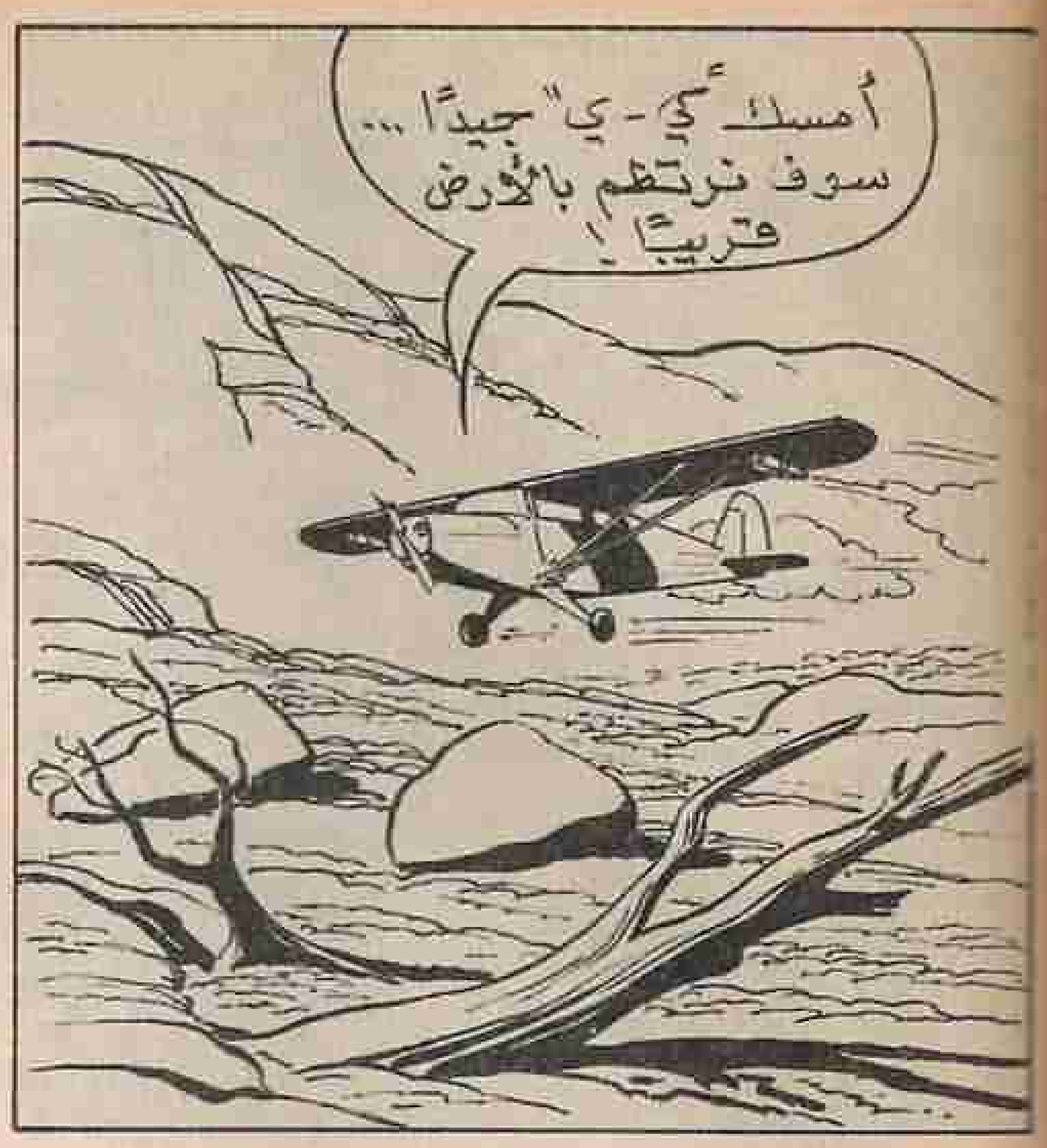

هل تعلم يا "مابو" الأذى الذي يلحقه الجراد؟
نعم ... فهي تأكل المحصول الزراعي وتعرّض آلاف السكان للجوع !

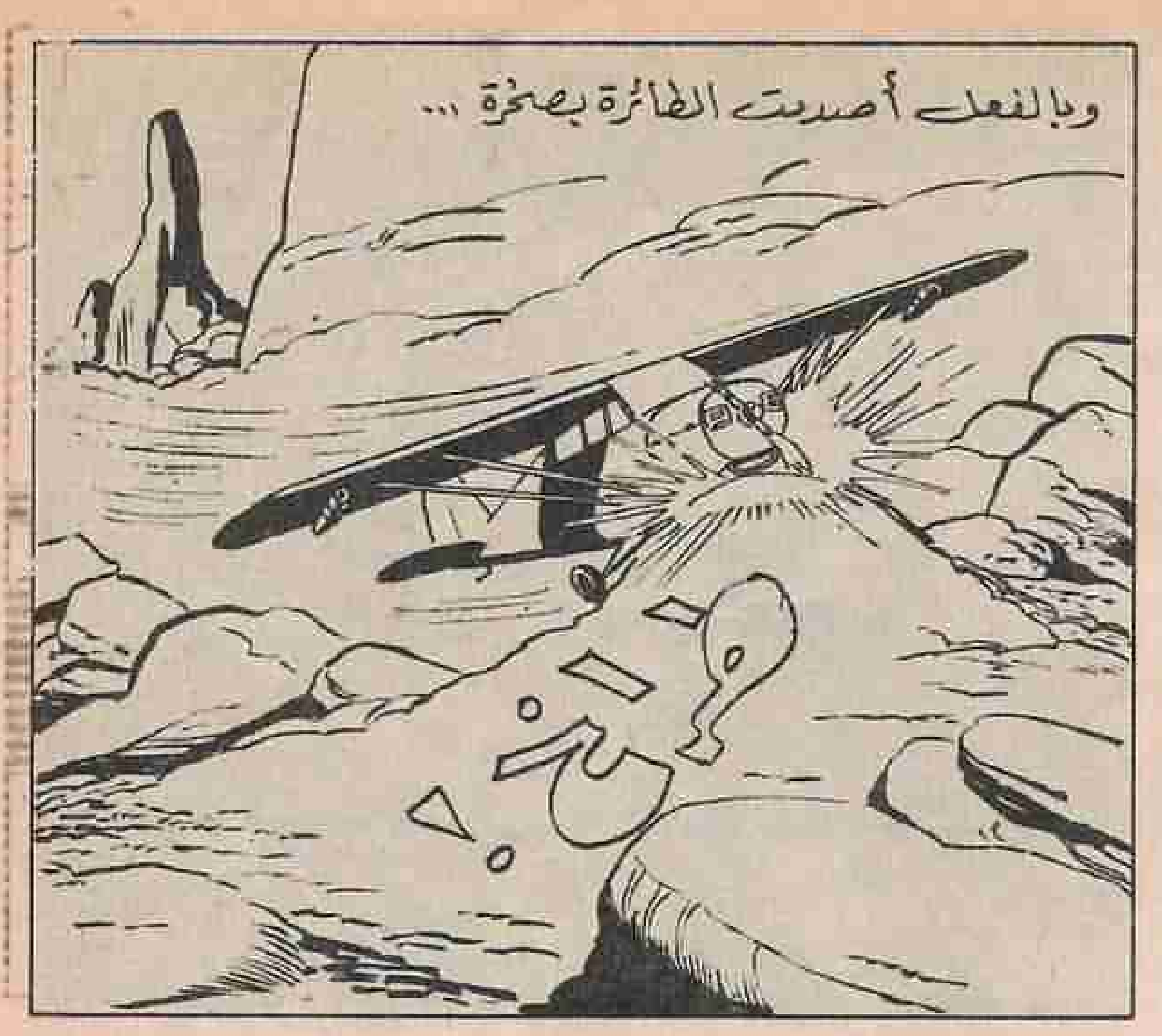

هناك يا سيّدي حيث الشجرة ... عثرت على الجراد !
لقد شاهدتها ... وانظر كم أصبح عدد الجراد !


وسوف نتّجه مباشرة إليها !
الصقور تأكلها ... أرجو أن لا تصدم الطائرة إحداها !!


ولكن الرجاء لم يتحقق ...


كابتن .. ماذا حدث ؟
صقر صدم المحرّك وحطّمه ... لذا يجب أن أوقفه ونهبط حيث نستطيع !!


أمسك "كي - كي" جيداً ... سوف نرتطم بالأرض قريباً !


وبالفعل أصدمت الطائرة بصخرة ...


أسرع ... النيران شبّت بالطائرة !


كابتن ... كابتن ...


أصيب بجرح بليغ في رأسه ... ولكنه لم يمت !
هوو ؟؟


إننا بعيدون جداً عن القرية ... ولكن الطائرة لم تحترق كلياً ... لذا قد تراها طائرة أخرى وتعثر علينا !!
هوو ! هوو !

النهاية



فيليبس تبعث موسيقى الشعوب القديمة

عدد من المقطوعات النادرة التي لم يتمكن الا القلائل جدا من سماعها والتي لم تسجل من قبل ستكون في متناول الجميع بفضل اسطوانات فيليبس .

ما هي هذه الالحان ؟

انها موسيقى « الشعوب الاصيلة » ذات الحضارات العريقة التي لا يعرف عنها الا القليل . والاسطوانات التي تنوي شركة فيليبس انزالها الى الاسواق – وهي ٤٠ اسطوانة تقريبا – تشمل موسيقى شعوب مختلفة من انحاء العالم .

جمع المعهد الدولي للدراسات الموسيقية التشبيهية مواد هذه الاسطوانات لحساب شركة فيليبس وقد سافر أعضاؤه الى جميع انحاء العالم للحصول عليها .

ولم تكن هذه العملية لتتكلل بالنجاح لو لم تمد منظمة اليونسكو يد المساعدة وذلك ادراكا منها ان الموسيقى هي اللغة العالمية الوحيدة التي يفهمها كل انسان . فطلبت من المعهد ان يقدم لها دراسة صوتية لمختلف انغام الامم القديمة في العالم .

وخلال هذه الدراسة حاول المعهد ايجاد الاتجاهات الثقافية المتشابهة بين الشعوب ووجدها فعلا في موسيقى بلدان تبعد عن بعضها البعض آلاف الكيلومترات .

وأول ثلاث اسطوانات ستقدمها قريبا شركة فيليبس عن موسيقى شعوب الهند الشمالية وبالي وايران .

والموسيقى الهندية تتميز بأسلوبها الرقيق الطريف وهذا ما يزيد من قوة تعبيرها . سجل الوجه الاول من الاسطوانة « أمين الدين دجار » وهو من أكبر الموسيقيين في بلاده وسجل الوجه الاخر المغني الهندي المعروف تمار شاتركي .

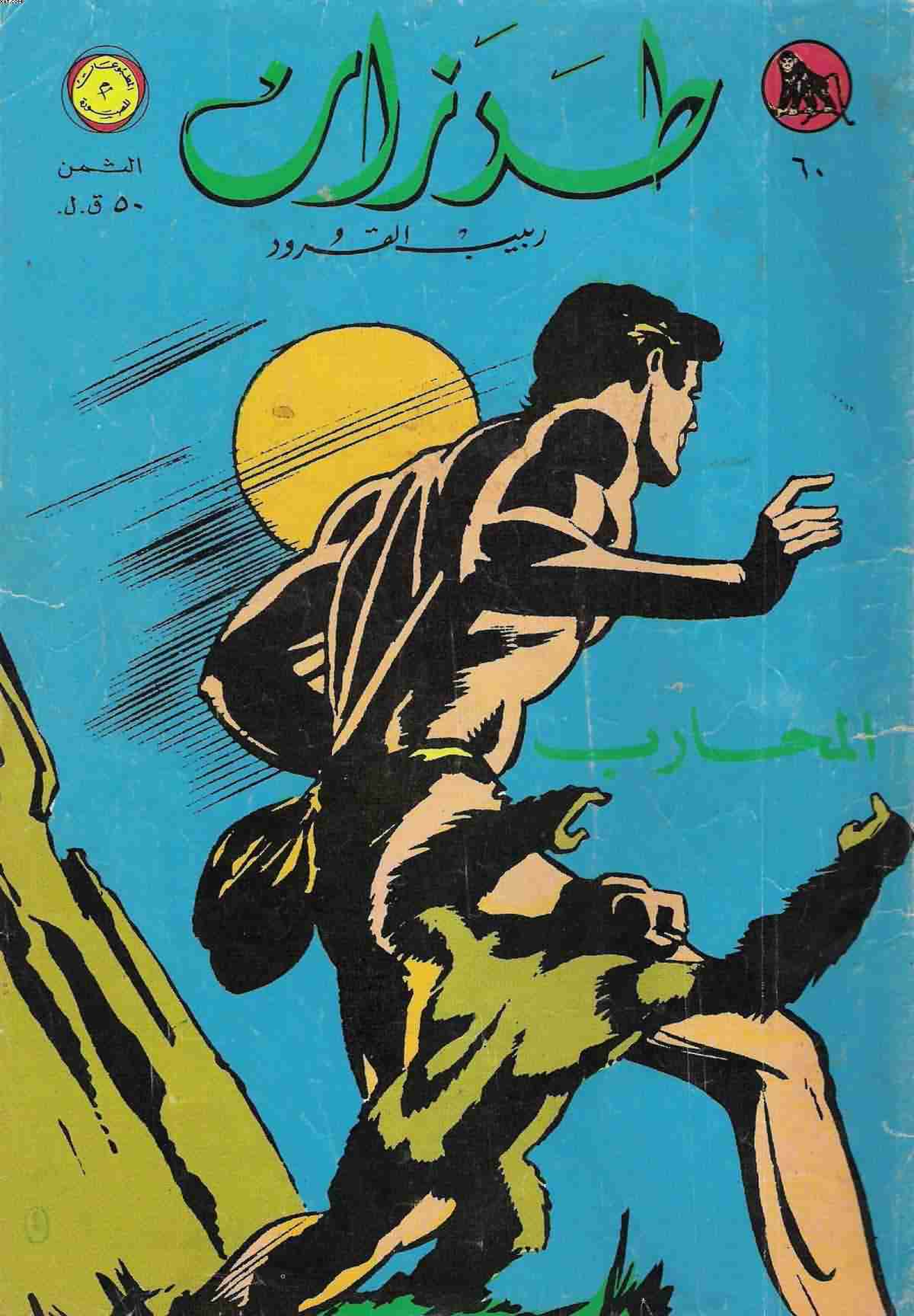
والتقاسيم هي مرتكز الاسطوانة الثانية التي سجلتها « موسيقى البلاط وموسيقى بنجر » في بالي . ربما يبدو لنا هذا النوع من الموسيقى غريبا ولكن التقاسيم التي تحتويه والتي لا حدود لها تصل الى درجة من الكمال تجبرنا على الاعتراف به . وقد تم هذا التسجيل داخل أحد المعابد في بالي .

أما الاسطوانة الثالثة فهي من موسيقى ايران وهي تشابه من عدة نواحي الموسيقى اليونانية القديمة . لا شك في ان هذه الاسطوانات الثلاث ستلاقي نجاحا كبيرا لدى هواة الموسيقى .


من هو أول رائد
فضاء ؟
بالطبع
إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
مغامراته
المثيرة
كل
يوم
خميس



هل أكملت مجموعتك ؟
طرزان
٤
المجلدات الجديدة في الأسواق
البرق رقم ١
لولو رقم ٤
طرزان رقم ٤
الوطواط رقم ٥
أطلبها من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن المكتبات


طرزان
ربيب القرود
٦٠
الثمن
٥٠ ق.ل.
المحارب

طرزان

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش. م. ل.

رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س.
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢

كوراك

إبن طرزان

القائد الكبير

إستدعي "كوراك" إلى قرية "الوزيري"
ليجد صديقه والده الكابتن
"بول دارنوت" بانتظاره ...

كابتن "بول"، ماذا
أتى بك إلى هنا ؟

حلم ... وأمل ...
كنت أتوقع أن
أجد "طرزان" !!






وكان "تبيار" في الحلم يشير إلى بركانين قمتهما مسطحتين وتحيط بهما المياه ... وترتفع فوق كل منهما سحابة ... هل يوجد مثل هذا المكان ؟
نعم !

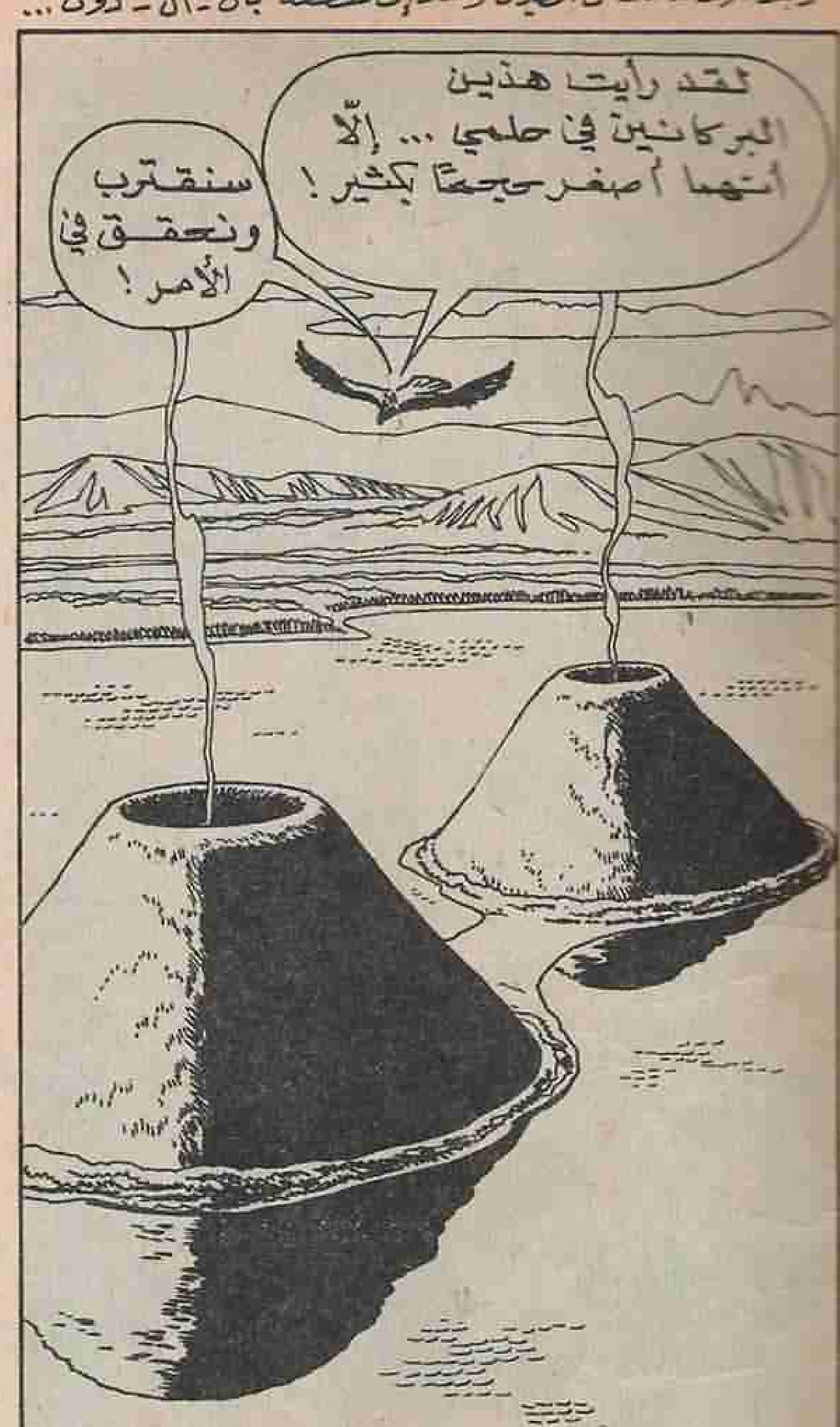

إذن هيّا بنا ... طائرتي جاهزة !
لا ... إذ لا يوجد مكان لتهبط الطائرة ...


ولكن يجب أن نجد طريقة للوصول !
هناك ... إذا كنت مستعداً أن تجازف قليلاً !


أنا مستعدّ ... كم يبعد المكان يا "كوراك" ؟
بضع مئات من الأميال ... ويقع في منطقة بال - ال - دون !


ها هو "آجيلا" ... نسري العملاق، وسيطير بنا إلى هناك !
حقاً يا "كوراك" ... إن بلادك هي بلاد الغرائب !!

وبعد عدة ساعات من الطيران وصلا إلى منطقة "بال - ال - دون"...



وفوق أحد البركانين...

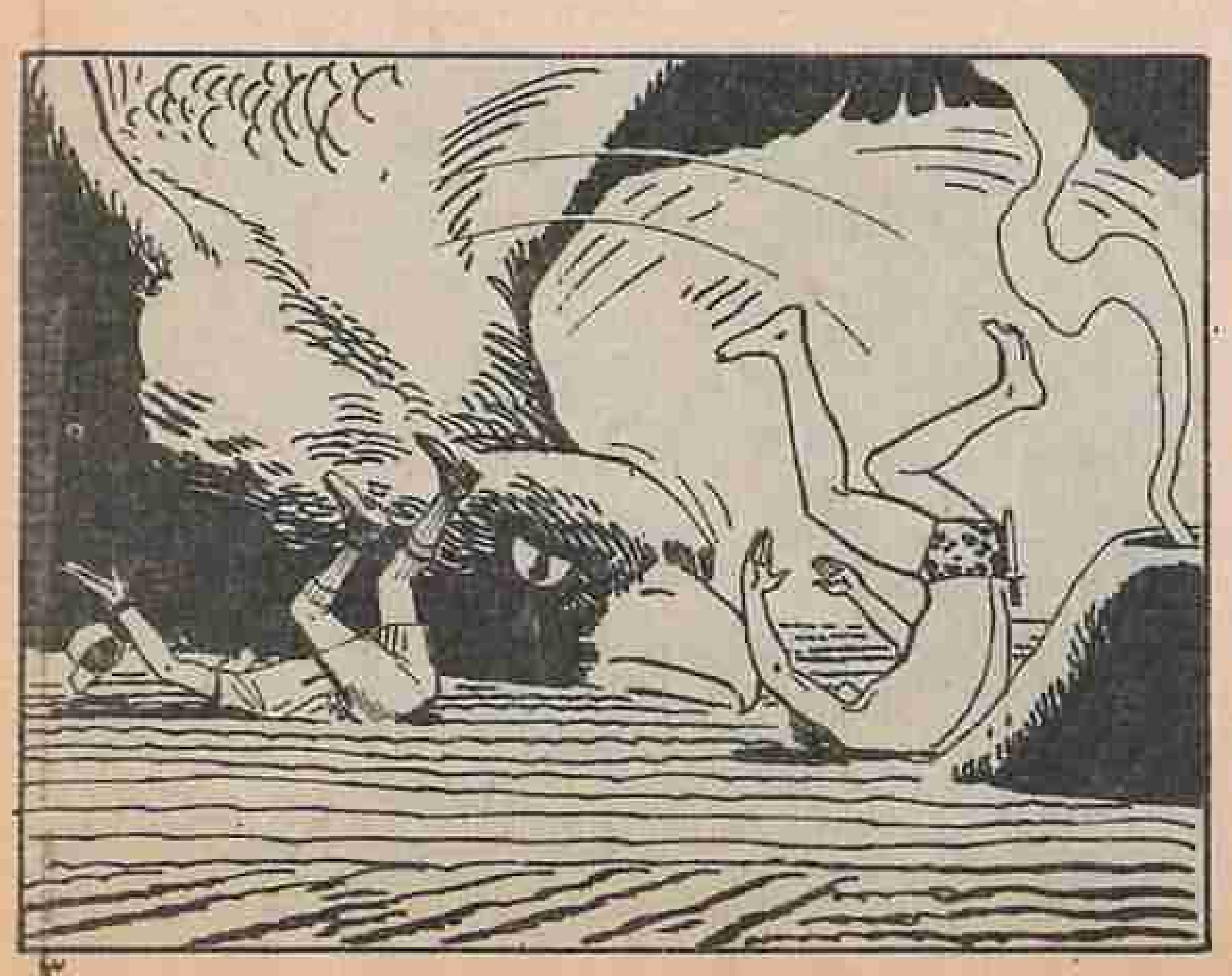




ولكن حدث فجأة شيء غير متوقع...



وقذفت الصدمة "بكوراك" و"دارنوت" من على ظهر النسر...



وفيما كان "كوراك" و"دارنوت" مستلقيان على الأرض بدون حراك
أخذ السكان يهرعون إلى مكانهما...







وبسرعة صَنَع عربتان نُقِل "كوراك" ورفيقه
بواسطتهما إلى داخل كهف ...

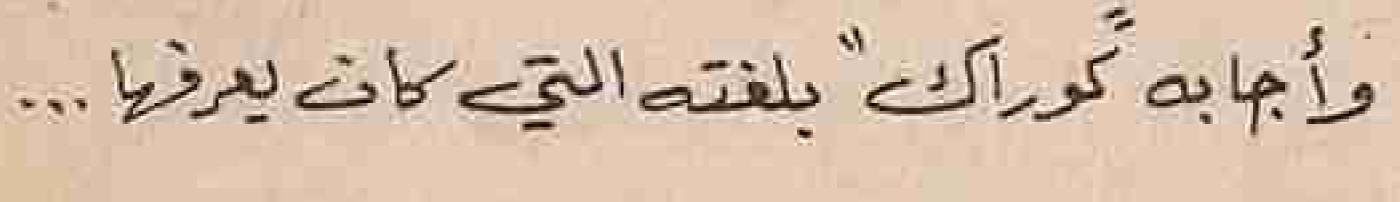


وبعد فترة في
غرفة غريبة ...

حان الوقت يا عمّي ... شغّل قوة التغيّر ...

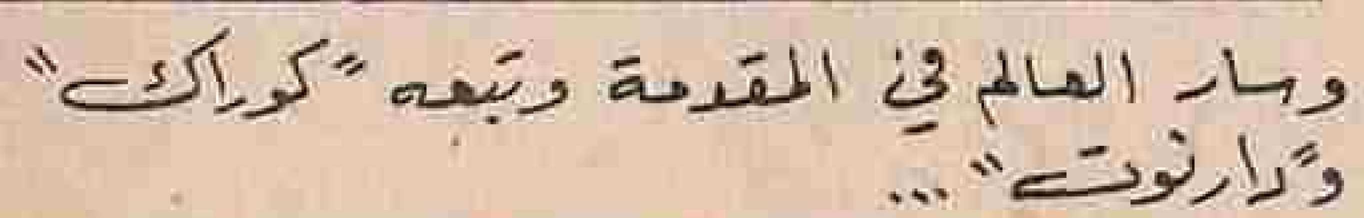
حسناً ... وهما سوف يستعيدان وعيهما قريباً !!



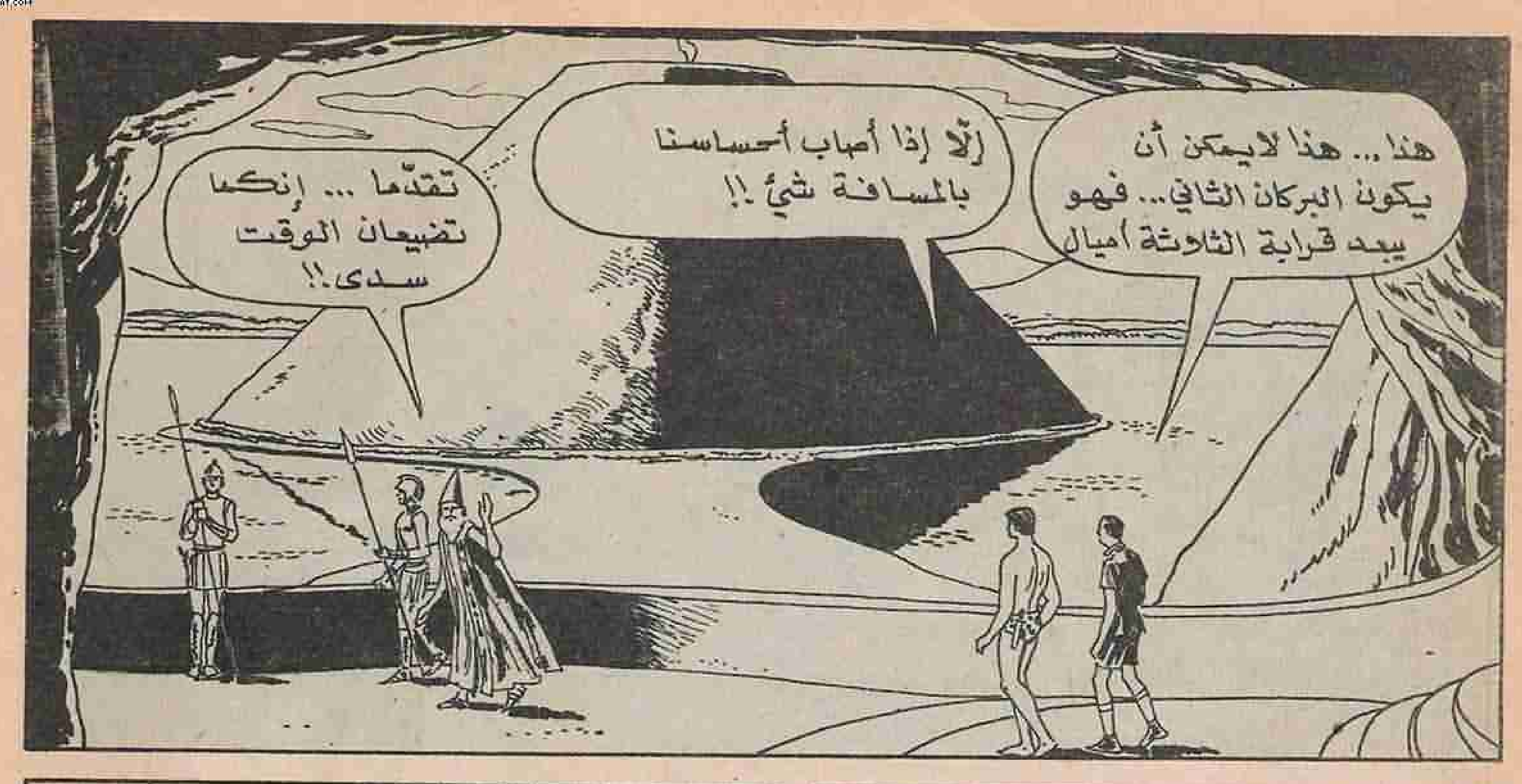




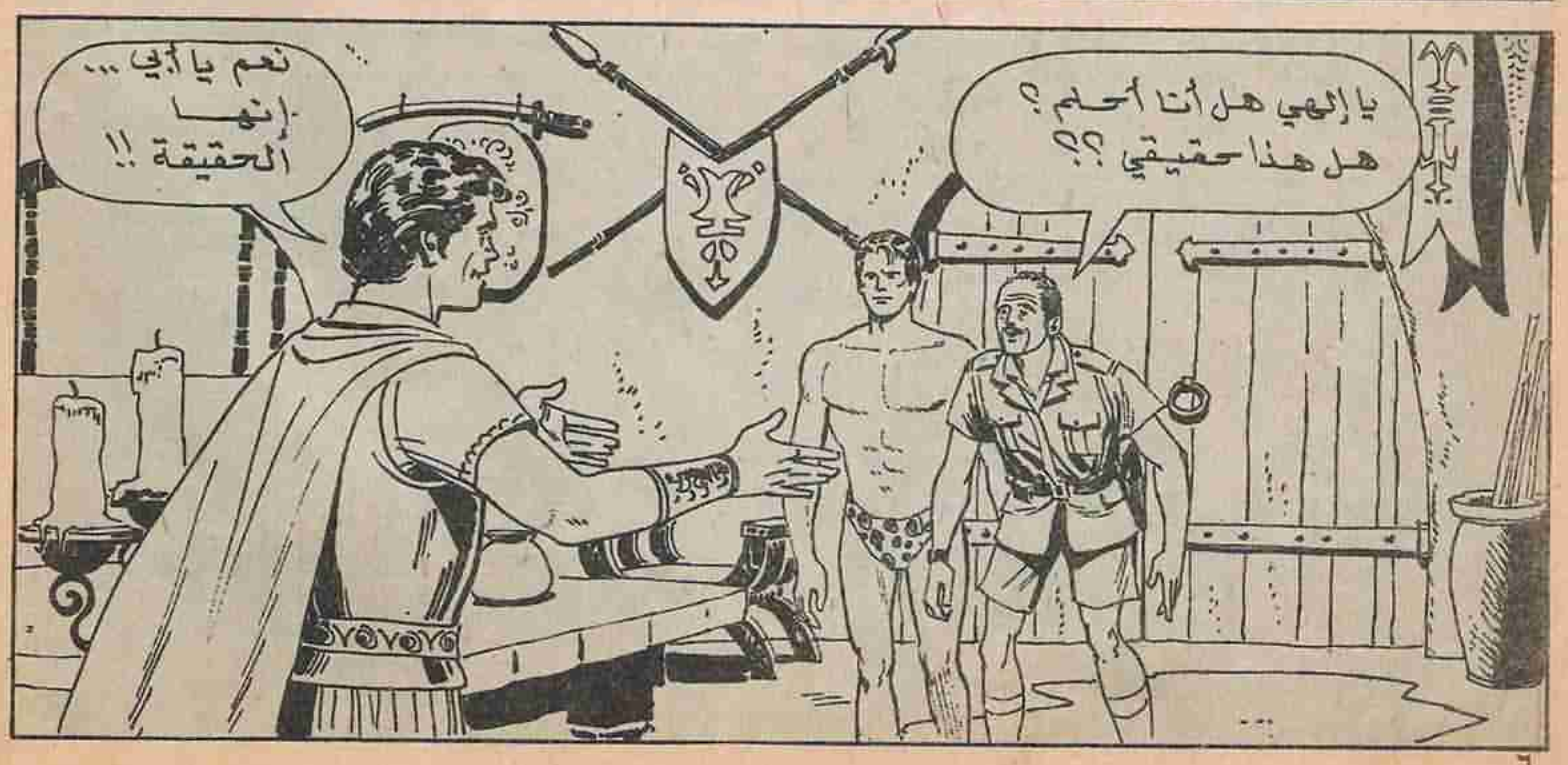







هذا ... هذا لايمكن أن يكون البركان الثاني ... فهو يبعد قرابة الثلاثة أميال
إلا إذا أصاب إحساسنا بالمسافة شيء !!
تقدما ... إنكما تضيعان الوقت سدى !!


ماهو ذلك البرج ؟
إنه قصر القائد العام !
تستطيعان الدخول ... فقد أمر القائد العام بأن لا يرافقكما أحد ..
ذاك ينم عن أخلاق عالية أم أنه في الحقيقة خدعة ؟!


يا إلهي هل أنا أحلم ؟ هل هذا حقيقي ؟؟
نعم يا أبي ... إنها الحقيقة !!


آه يا بني ... أنا لا أستطيع أن أصف لك شعوري !!


"تيار" ... هذا "كوراك" إبن طرزان" !
ظننت هذا حين رأيت النسر يهبط بكما !!


أنت تتساءل كيف انتهيت هنا ... لقد خدعت مثلكما فظننت أن الأرض والمنازل بعيدة جداً ... بينما في الواقع كانت المنازل صغيرة جداً !
ولكنها تبدو كبيرة الآن !


هذا لأننا الآن صغار الحجم جداً ... فقد ابتكر علماء هذا الشعب طريقة لتقليص حجمهم للإختباء من الأعداء !

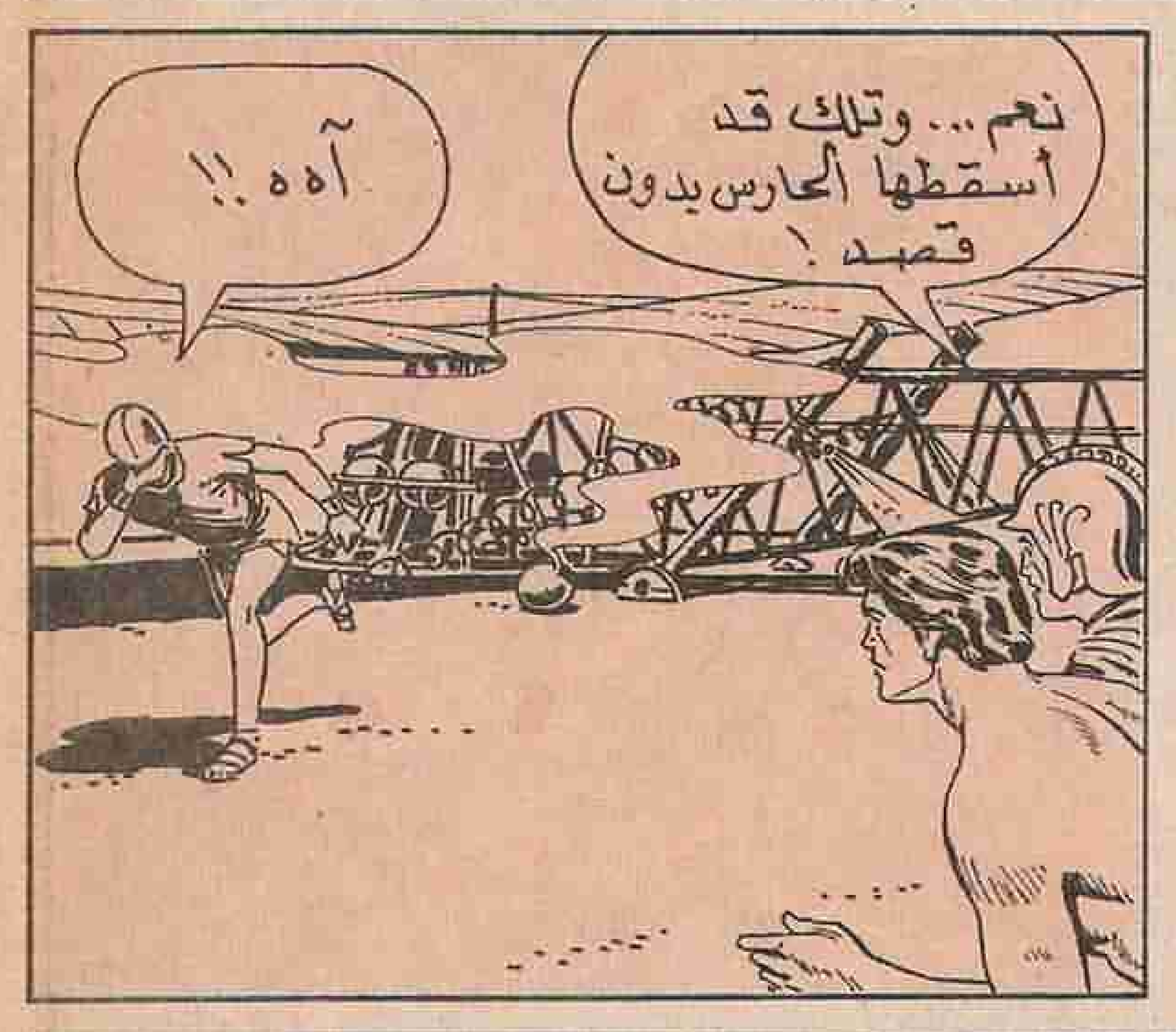

ولكن كيف أصبحت قائدهم العام ؟ ومن هم الأعداء ؟؟
هذه قصة طويلة !


بنغ ! بنغ ! بوم !
هذا هو جرس الإنذار .. نحن نتعرض لهجوم !


هل لكما أن تتبعاني؟
مصعد؟
ماهو مصدر القوة ؟
لهذا المصعد نستخدم قوة الإنسان .. فهناك دائماً فرقة في النهار مستعدة لتشغيل المصعد
يا إلهي ماهذا؟
إنها تشبه الطائرات الشراعية!
وذاك هو العدو .. يسكنون البركان الثاني ... ويحاولون دائماً غزونا للقضاء علينا !!
لماذا؟

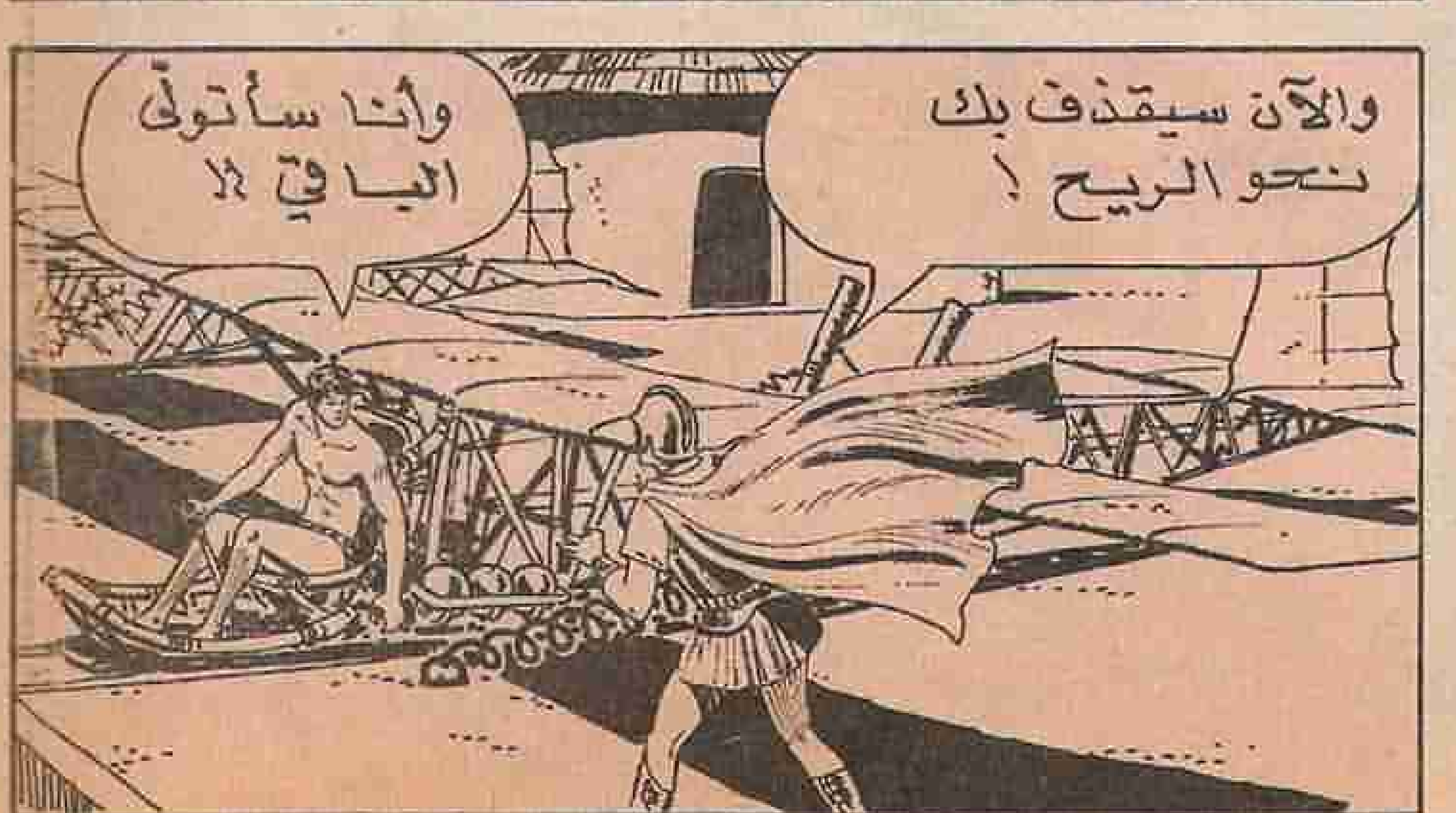

لأن عددهم ازداد
كثيراً ... ومصادر الغذاء
لم تعد تكفيهم !!
لذا يغزونكم
محاولين أخذ موادكم
الغذائية !!


حان الوقت لذهابي ...
فنحن بحاجة لطيارين !!
هل عندكم
قنابل ؟


نعم ... وتلك قد
أسقطها الحارس بدون
قصد !
آه !!


أحسنت
يا "كوراك" !!

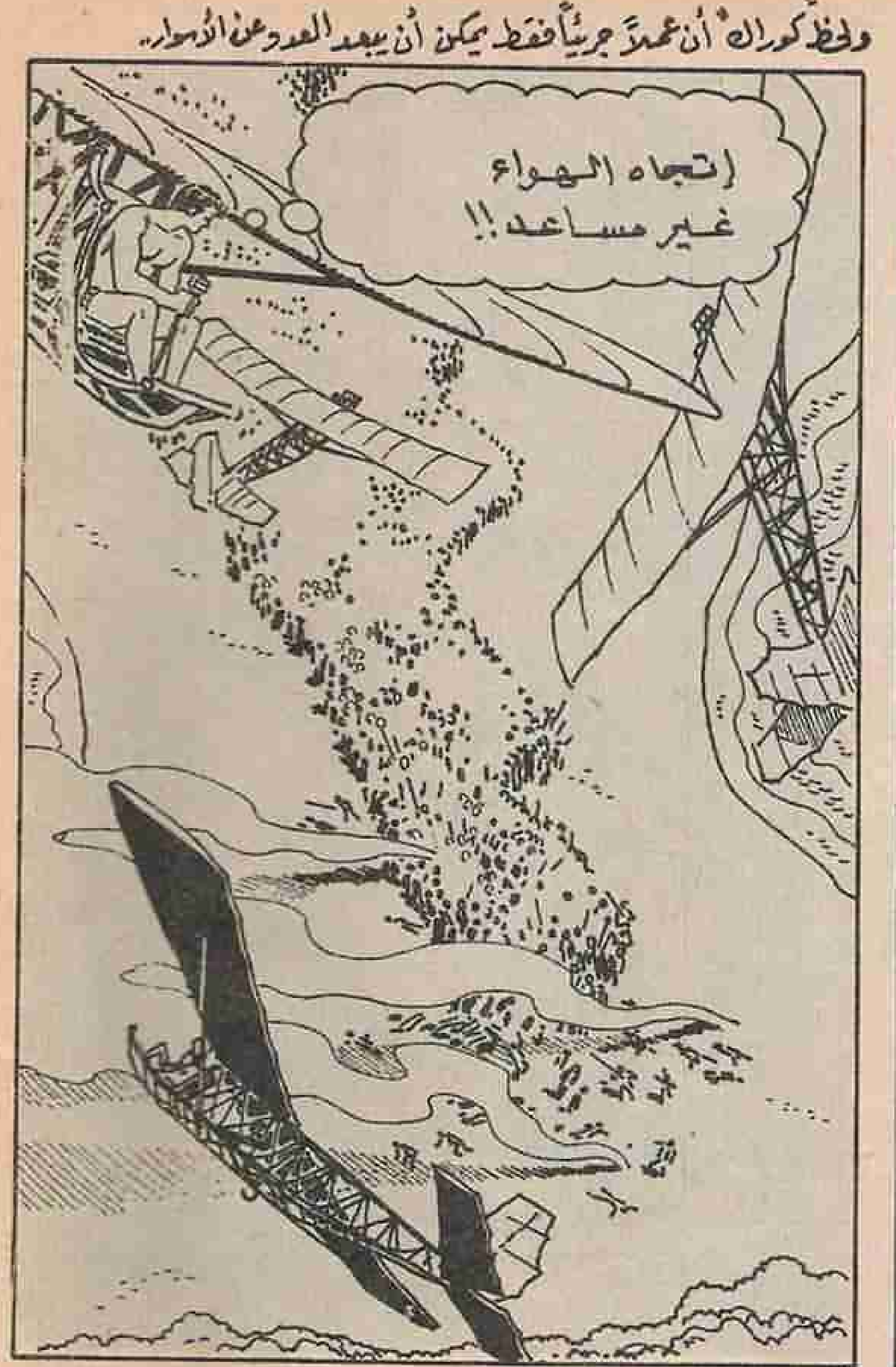

أنت بحاجة لطيار آخر ... وأنا قد طرت
بآلات مشابهة لهذه من قبل فهل تسمح ؟
إذا كنت
تريد ذلك !!


والآن سيقذف بك
نحو الريح !
وأنا سأتولى
الباقي !!

وشاهد الرجال بقلعة سلاحهم الجوي ينطلق نحو الأعداء...



ولاحظ كوراك أن عملاً جريئاً فقط يمكن أن يبعد العدو عن الأسوار.



واقترب "كوراك" كثيراً قبل أن يبدأ بقذف قنابله...

إنهم يضعون أقمشة على وجوههم... لذا يجب أن يكون الغاز كثيفاً ليؤثر بهم !

أطلقوا سهامكم نحوه !!